

خوبی سے کرپلائیک

جذبہ مولہ فہد امدادی
سکین

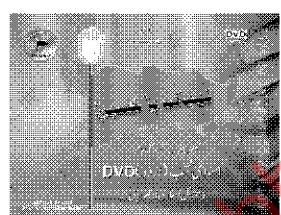
ریحان اعظمی

Designed By: Zulfiqar Azmi

یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون، ملک مقیم ہیں
مومنین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے ہیں۔

منجانب۔



سبیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان



۷۸۶

۹۲-۱۱۰

یا صاحب الْوَمَانِ اور کشمیر



لپک یا حسین

نذر عباس
خصوصی تعاون: رضوان رضوی

اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

SABIL-E-SAKINA
Unit#8,
Latifabad Hyderabad
Sindh, Pakistan.
www.sabeelesakina.page.tl
sabeelesakina@gmail.com

Contact : jabir.abbas@yahoo.com

<http://fb.com/ranajabirabbas>

NOT FOR COMMERCIAL USE

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نام ہو رحمان جس کا ڈوالکمال آیا تو ہو
گن گھے دنیا بنا ڈالے، گمان آیا تو ہو
چومنے آئیں ملک سے میری چوکھٹ کو ملک
مدھت، حیرر میں جو لکھوں، خیال آیا تو ہو

”غدیر سے کربلا تک“

از شیخ فکر..... ریحان اعظمی

ترتیب دنیمیں عباس افتخاری

منجانب:

بیگم اشرف بانو حبیب علی

ایم، ایل، پیراڈاہز، سو بھر بازار، کراچی

التماس سورة فاتحہ

مرحوم نظر علی سید ھی بھائی

مرحومہ کلثوم بائی زوجہ نظر علی

شیرین نظر علی۔ انوار نظر علی

روشن بانو زوجہ محمد علی چھکن

محمد علی چھکن بھائی

شیر بانو نظر علی

ذکریہ غلام علی لاکھا پور والا

گلبانو بائی نظر علی

التماس سورة فاتحہ

مرحومہ کلثوم بائی زوجہ فدا حسین

مرحومہ جینا بائی زوجہ دیوبھی نایا بی

مرحومہ فاطمہ بائی زوجہ غلام حسین ماوچی

مرحوم فدا حسین غلام حسین

مرحوم اکبر علی دیوبھی - غلام حسین ماوچی

عبد علی حبیب علی

رضا حسین دیوبھی بھائی

حسین علی دیوبھی بھائی

مرحوم حیدر علی نظر علی آگرہ والا

شاکر حسین غلام علی پیر بھائی

جملہ حقوق بحق ناشر اور ریحان اکیڈمی محفوظ ہیں

نام کتاب	:	غدری سے کربلا تک
مصنف	:	ریحان اعظمی
ترتیب و ترکیب	:	عبدالنقوی
سرورق	:	ذوالفقار اعظمی
تعداد	:	گیارہ سو (بڑا اول)
سین اشاعت	:	سنه ۱۴۲۴
پبلشر	:	سنی انتر پرائزز
		جعفر طیار سوسائٹی میر،

Mobile: 0320-5021298

جاری کردہ: ریحان اکیڈمی، اسلام آباد، کراچی

انساب

میرانش اور مرزادبیر
کے نام

اس کتاب میں کیا کیا ہے؟

نمبر شمار	مندرجات	صفحہ نمبر
۱	کہتا ہوں مجھ..... عباس نقوی	۱۱
۲	عواجی شاعر الفرا عظی	۱۳
۳	ابرار الحسن مجید خامہ حسینی	۱۲
۴	علماء حسن ظفر نقوی ریحان زندگی کا شاعر	۱۵
۵	مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ.. ریحان عظی	۱۷
۶	برخوردار ریحان عظی الحاج ظفر الحسن زیدی	۲۱
۷	احسن رضا عرضی ناشر	۲۲
۸	حمد	۲۳
۹	نعت	۲۴
متفقہ بقیی		
۱۰	آغوش خدیجہ میں قرآن طہارت ہے	۲۷
۱۱	اتنی ہی دولت حسن تیرے شاگرد کوٹی	۲۹
۱۲	بنت خیر البشر سیدہ آپ ہیں	۳۱
۱۳	تھارِ امن جو بچپن ہی سے حسن کا مزاج	۳۲
۱۴	جس گھر میں ترا جشن ولادت نہیں ہوگا	۳۸
۱۵	جس کو نبیت ساقی کوڑ سے ہے	۳۰
۱۶	حق بدرست سرور کا ادا کو ان کرے گا	۳۳

۲۵	دامن قرطاس پر مرح و شنا کی روشنی	۱۷
۲۷	ریحان لب کشا جو ہوا بزم شاہ میں	۱۸
۵۱	صلدیوں سے یہ کیا آپ سر وال ڈھونڈ رہا ہے	۱۹
۵۳	قرآن کے لب پر تیری شنا	۲۰
۵۶	کیا وقت کیا گھری تھی فضماں ملکبار تھی	۲۱
۵۸	کب تک کروں حضور کا میں انتظار اور	۲۲
۶۱	مرے علی پر لقین رکھنا	۲۳
۶۲	ما گودعا گھری یہ قبول دعا کی ہے	۲۴
۶۶	مدحت گزار جتنے بھی زین العماکے ہیں	۲۵
۶۸	میرے جذبات عز اکو یوں ایجاد راجا جے	۲۶
۷۱	یہ کیا جشن ہے رونق یہ کوبہ کو کیا ہے	۲۷
سلام		
۷۳	اس بات پر نادنوں نے سوچا نہیں کچھ بھی	۲۸
۷۶	اطہارِ مسرت کا کیا یہ طریقہ ہے	۲۹
۷۸	بشر کے واسطے جیسے ہو اضوری ہے	۳۰
۸۳	بہت آسان نہیں مدحت گزار ایرانی ہونا	۳۱
۸۵	پرسہ دار ان شہر کر ب و بلہ ہیں ہم لوگ	۳۲
۸۹	تصور میں میرے جب بھی حسین ابن علی آئے	۳۳
	جب ہم عزائے سب سے پتیر میں آگئے	۳۴

۹۱	جب شورِ علم مجھ کو علم کے درسے ملا	۳۵
۹۵	جو محب نفس پیغیر نہیں	۳۶
۹۸	جو شرم شیر کو دل میں بہم رکھتے نہیں	۳۷
۱۰۰	چاہتا ہے اگر زندگی کا مزہ علم کے در پا آ	۳۸
۱۰۲	حدودِ بحر میں اور عرصہ زماں میں نہیں	۳۹
۱۰۳	خدا کی ذات پا یقان کو شیر کہتے ہیں	۴۰
۱۰۶	خوش قسمت در آل بھی کے ہم گدا گریں	۴۱
۱۱۸	داغِ ماتم کو جو سینے پہ بخار کھا ہے	۴۲
۱۱۱	دنیا میں جتنے لوگ بھی زندہ ضمیر ہیں	۴۳
۱۱۳	دیکھا بخوب جس نے بھی چہرہ حسین کا	۴۴
۱۱۶	مسجدہ ہے تلاوت ہے عزاداری شیر	۴۵
۱۲۰	سچھو تو محمد کا یہ فرمان بہت ہے	۴۶
۱۲۲	شہر کہتے تھے پلٹکر اعلام رے آگے	۴۷
۱۲۶	قرآن کی زبان فقط اہلیت ہیں	۴۸
۱۲۹	عباس کا ہے قول یہ پیکار کچھ نہیں	۴۹
۱۳۳	قرطاسِ مودت پر یہ قدرت نے لکھا ہے	۵۰
۱۳۵	کل ایمان نفس نی گون ہے	۵۱
۱۳۸	کون کہتا ہے کہ فوج کبڑا پایا اسی رہی	۵۲
۱۴۱	کوئی خود سر چشمِ خالق میں برا ہوتا ہے ہو	۵۳

۱۳۳	کوئی بھی غم نہ ملے بس غم پیغمبر ملے	۵۳
۱۳۵	مجلسِ غم ہے آہ وزاری ہے	۵۵
۱۳۸	مدحتِ نفسِ پیغمبر کے لئے	۵۶
۱۵۰	هزار شہر کر بلاد کیکھ لون	۵۷
۱۵۳	مزہگاں پا اشک غم کو فروزان کئے بغیر	۵۸
۱۵۷	میری آنکھیں اشک غم سے جب فروزان ہو گئیں	۵۹
۱۵۹	نام ہو رحمان جس کا ذوالجلال ایسا تو ہو	۶۰
۱۶۲	نفسِ نبی اورست خدا، مولا علی مشکل کشا	۶۱
۱۶۶	ندرستہ داریاں سب کچھ نہ قربِ مصطفیٰ سب کچھ	۶۲
۱۷۰	واسطہِ منکرانِ علی سے ندر کھ	۶۳
۱۷۳	واقف شانِ حسینِ ابن علی زعفرانِ جن	۶۴
۱۷۵	وہ جس کا نام ہی مشکل میں اس بار کرم ٹھہرے	۶۵
۱۷۷	یہ زمیں خدا کا ہے مجھ پر مس بمحیر کوئی اور ہے	۶۶
۱۸۰	یہ کس نے کہہ دیا تم سے خدا تلاش کرو	۶۷
۱۸۳	یہ کس نے کہا مجلسِ واتام نہیں ہوں گے	۶۸
نوح		۶۹
۱۸۷	آن سو بہا و نوح پر دھوا و مومنو	۷۰
۱۹۰	آج بھی شام کے زمان سے یہ آتی ہے صدا	۷۱
۱۹۳	اجہاد، اجہاد، اجہاد، اجہاد، اجہاد	۷۲

۱۹۷	آئے شہر کے علمدار، آئے شہر کے علمدار	۷۳
۲۰۱	بانو بین کرے رو رو کر، جاگ سکینہ جاگ	۷۴
۲۰۳	چھڑے سفر میں ایسے مسلم کے پر درنوں	۷۵
۲۰۴	جب آخری رخصت کو چلے سید والا	۷۶
۲۰۹	جب ہو گئے مادر سے جداغون و محمد	۷۷
۲۱۲	حسین کا غم منانے والو، دعائے زہر آکا تم پسایہ	۷۸
۲۱۳	خیموں سے اک شور اٹھا بائے علمدار	۷۹
۲۱۸	سینوں سے اٹھے ماتم کی صدا	۸۰
۲۲۰	شیریہ کہتے تھے بھدرن خیرو کر، اے تربت مادر	۹۰
۲۲۳	وطن میں آکے یہ زین الحجا کا تھا نالہ	۹۱
۲۲۴	کب ملے گی ہمیں زندگی سے رہائی اماں	۹۲
۲۲۸	کوئی جواں کی لاش پا آئے حسین جب	۹۳
۲۳۲	کہتی تھی سکینہ بھی لاشوں سے درمیاں	۹۴
۲۳۵	لیلی کا پر خاک پدم توڑ رہا ہے	۹۵
۲۳۹	ماں کہتی تھی اے نور نظر اے علی اصر	۹۶
۲۴۲	مسلم جو قتل ہو گئے کوفے کی راہ میں	۹۷
۲۴۴	موت نے ہر اجوا کیر کا سجا یا ہوگا	۹۸
۲۴۶	میرے شانوں میں رسیاں کیوں بیں	۹۹
۲۴۹	یا زینب کبری، یا زینب کبری	۱۰۰
۲۵۳	کربلا سے جو گھی ہو کے ہوا آتی ہے	۱۰۱
۲۵۵	نہر کا ہے نہر کے گا، نہ جھکا ہے نہ جھکے گا	۱۰۲

عباس نقوی

کہتا ہوں سچ.....

ریحان عظیمی صاحب کا کہنا ہے کہ ”کتاب لکھنا آسان ہے لیکن اس کو چھپانا، کم از کم میرے جیسے غریب اور نوکری پیشہ آدمی کے لئے عالم بزرخ سے گزرنے کے متراffد ہے“ مجھے ان کے دعویٰ غربت سے اختلاف ہے اور وہ یہ کہ دنیا میں عمومی طور پر جو دولتیں شمار کی جاتی ہیں وہ عزت، دولت، شہرت اور علمیت ہیں، اگر ہم ریحان عظیمی کا ان چاروں اقسام کی دولتوں سے موازنہ کریں تو احساس ہوتا ہے کہ یہ بزرگوں کی محفل میں قدم رکھیں یا اپنے ہم عصروں کی محفل میں ہر دو جگہ انہیں مناسب عزت حاصل ہے، دولت ان کے پاس اس قدر تو ضرور ہے کہ بغیر کسی کے سامنے ہاتھ پھیلانے سچ سے شام تک سگریٹ سے لے کر ٹیکسی کے تمام لوازمات ایک نواب کی طرح انجام دیتے ہیں، ماہا اللہ شہرت کے حوالے سے میں الاقوامی شہرت ان کا خاصہ بن چکی ہے اور آخری چیز علمیت کی بات کی جائے تو جس قدر وقت مطالع کو دیتے ہیں اس کے اعتبار کہیں زیادہ علمی و فکری نجح پر گفتگو کرنے سے لے کر شرکت یا شعر کہنے پر قادر ہیں۔ سوچنے سے مل مولیٰ کی مدد و تیاب ہو جاتی ہے اور یہ ہر سال ماہا اللہ اپنے شے محمدہ کلام کے ساتھ اپنے معاصرین کے درمیان موجود پائے جاتے ہیں، لہنہ شاکنڈ میں ایہ دعاء لگنے میں حق بجانب قرار پاؤں کہ

گر ریحان عظیمی غربت کا اشارہ ٹھہرے

پھر تو ہر ایک کو اُن جیسا بنا دے مولیٰ

لہنہ غریب تو یہ ہیں نہیں، البتہ یہ حقیقت ہے کہ اکثریت کے لئے شعر کہنا تو شاکن آسان ہو لیکن اس کو شائع کرنا نہایت مشکل کام ہے کہ اس کے لئے اچھے

اچھے شاعر، ادیب اور فقاد بیچارے مارے مارے پھرتے ہیں تب جا کے کہیں،
بڑی مشکل سے ہوتا ہے کوئی اک پیلش پیدا

پھر اس پیلش کے خرے اللہ اکبر اور پیلش بھی بیچارہ کیا کرے جب دوست احباب
سے لے کر تعلقاتیوں اور مذاہوں تک سب ہی اس توقع میں رہتے ہیں کہ شاعر
موصوف خود انہیں مفت کی کتاب دستخط کے ساتھ عطا کریں اور وہ اسے لے جا کر اپنے
شیف کی زینت بنا کر ادبی شخصیات کے زمرے میں قدم رکھ لیں..... خرپید کر پڑھنا
شائد لوگوں نے چھوڑ دیا ہے۔

خیریہ باتیں تو ہوتی ہی رہتی ہیں فی الوقت ریحان اعظمی کا ساتواں مجموعہ کلام آپ کے
ہاتھوں میں ہے جبکہ ان کا دواں مجموعہ "ایک آنسو میں کر بلہ" کا روم ایڈیشن مشکل
الفاظ کے انگریزی ترجمے کے ساتھ مظر عام پر لایا جا رہا ہے، جو ایک نئی کاوش ہے۔
میں نے زیر نظر مجموعہ کلام کے حوالے سے چند جملے "ندائے حق" اخبار میں ان کے
حالیہ اثر و یوں میں لکھے تھے جو پسند کئے گئے بیہاں نقل کر رہا ہوں کہ

"جس طرح کسی بھی بڑے شاعر کے کلام میں ہر لفظ کا ایک مخصوص برتاؤ ہوتا ہے جو تخلیق کار
کی شناخت کھلاتا ہے، اسی شناخت یا انگ کی اگر قرآن کے حوالے سے بات کی جائے تو
کسی مقام سے لفظ ہٹائیے یا تبدیل کیجئے اور صحیح جو ہر کو دکھا لجھے، عربی تو یقیناً رہ جائے گی
"قرآنیت" ختم ہو جائے گی... یا... میر انہیں کے اشعار سے کوئی لفظ بدلتا تو کہیے شعر تو
شائد باتی رہ جائے "ایمیت" نہیں رہے گی، ہر Genuine تخلیق کار کی تخلیق میں اس
کا مخصوص انداز جھلتا ہے، جب تک یہ انداز اپنی جگہ نہ بنا پائے تخلیقات میں ریڈا اور تسلی
نہیں رہ پاتا، آج یہ کہتے ہوئے خوشی محسوس ہو رہی ہے کہ ریحان بھائی نے اپنے ہر پہلے
مجموعے کے بعد دوسرے مجموعے میں کسی کسی طور پر ترقی ہی پیدا کی ہے اور اب ان کا یہ
مجموعہ کلام "غدری سے کر بلا تک" اپنے قارئین کو ریحان کی "ریحانیت" سے متعارف
کرائے گا، مجموعہ پڑھئے اور داد دیجئے۔ شکریہ

النصر عظیٰ

عواجمی شاعر

ریحان اعظمی مقبولیت کے جس مقام پر ہیں وہاں انہیں اپنے تعارف کے لئے کسی سے پچھہ لکھوانے کی ضرورت تو نہیں، بالخصوص اس صورت میں جب لکھنے والا مخدوس یا بے نایہ ہو، تاہم بے تکلف دوست کی حیثیت سے مجھے اپنی رائے کا اظہار کر دینے میں اس لئے تماں نہیں ہے کہ ریحان کی شاعری سے متعلق میری رائے سے اتفاق کرنے والے مجھے ہر قدم پر مل جاتے ہیں۔ ریحان ایک وقت عوام کا شاعر بھی ہے اور شاعروں کا شاعر بھی ہے، کلام طریق ہو یا غیر طریق، ریحان اپنے سامعین کے مزاج کے مطابق شعر کہنا جانتا ہے اور شاید یہی اس کی مقبولیت کا راز ہے، ترجم سے استفادہ ریحان کی خوبی بھی ہے اور مجبوری بھی لیکن کہیں بھی یہ محسوس نہیں ہوتا کہ وہ ترجم سے شعری محاسن کی کمی کو پورا کر رہا ہو، ترجم ریحان کے لیہاں ایک اضافی خوبی ہے، خود ترجم کی افادیت باقی نہیں رہتی اگر کلام ادق ہو یوں ریحان کی سہل پسندی اس کے ترجم کو اور اس کا ترجم اس کے کلام کی اثر انگیزی کو دو چند کرتا ہو اُن نظر آتا ہے۔

دور حاضر کی دینی شاعری میں ریحان اعظمی کے کلام کا تاب اب آٹے میں نہک کی حد سے گزر کر خود آٹے کی آہی مقدار تک آپنیا ہے، اس وقت دینی شاعری کی کسی بھی محفل میں ریحان کی موجودگی لازم و ملزم ہو چکی ہے۔ حمد، نعمت، سلام، منقبت، نوحہ ہر میدان میں ریحان کا کلام زبانِ زو خاص و عام ہے۔ قارئین اب ان سے صفتِ مریشہ میں آغاز کرنے کے متنی ہیں، امید ہے کہ یہ جلد ہی اس جانب بھی توجہ کریں گے اور باقی اصناف کی طرح اس صنف میں بھی اپنالوہا متوالیں گے۔

ابرار حسن (ترتیل پسند ہنگر ز فورم)

مجاہد خامہ حسینی

زندگی کی تنجیوں اور محرومیوں سے نبرد آزمار بیجان عظیمی کو میں نے ہمیشہ بندھی سے اپناراستہ خود بناتے اور منزل تک پہنچتے دیکھا ہے جو ان کی مشقت آمیز شخصیت کا خاصہ بھی ہے تھی غالب کا یہ شعر ان کی شخصیت پر صادق آتا ہے کہ

چلا جاتا ہوں ہنستا کھلیتا موجِ حادث سے

اگر آسانیاں ہوں زندگی دشوار ہو جائے

مگر کبھی کبھی دوستوں کی نجی محفلوں میں ریجان عباس کے بچپن اور نوجوانی کو شاعر ریجان عظیمی پر سبقت کرتے ہوئے پایا ہے۔ خاص طور پر ان کے معصوم اور لکھن آمیز لمحے میں بذلہ سخیاں دوستوں کی محفلوں کو زعفران زار کئے رہتی ہیں، دوستوں سے دوستی بھانا اور مخالفین کا احترام ان کی سرنشت میں شامل ہے، لوگوں کے دُکھ درد میں شریک ہونا وہ اپنا فرض اول سمجھتے ہیں۔

مجموعی طور پر ان حوالوں سے ریجان عظیمی ایک بااظر ف صالح کردار و خود ارشاد شخصیت ثابت ہوتے ہیں۔ جہاں تک ریجان عظیمی کی شاعری کا تعلق ہے یہ حقیقت اظہر من اشیس ہے کہ وہ ایک مستند اور ہمہ صفت شاعر ہیں، غزل، گیت، حمد و نعت، قصیدہ و منقبت پر ان کی کئی کتب مظہر عام پر آچکی ہیں مگر ان کی وجہ شہرت اور منقبویت صعب نوحہ کوئی پرانا کمال فن ہے۔ حسینیت کے اس پرچار کے لئے انجمن الذوالفقار نے انہیں ”مجاہد خامہ حسینی“ کا خطاب ہدایہ کیا ہے۔

”جس طرح اہلیت کا نوحہ ابدی ہے اسی طرح ریجان عظیمی کے قلم کی زندگی بھی ابدی ہے، دونوں ہلاکت سے مبرہ ایں“ خدا ان کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔

مولانا حسن ظفر

ریحان!... زندگی کا شاہد

زمانہ حیران ہے، بلکہ کچھ لوگ پریشان بھی ہیں کہ اتنے کم وقت میں ریحان عظی کے کلام پر مشتمل سات مجموعے زیور طبع سے آراستہ ہو کرنے صرف یہ کہ آچکے ہیں بلکہ تقریباً ہر مومن کے گھر کی زینت بھی بننے ہوئے ہیں اور اب یہ آٹھواں مجموعہ کلام "غدیر سے کر بلا تک" طباعت کے لئے تیار ہے مگر میں کہتا ہوں کہ اب تک صرف آٹھ مجموعے، کیوں کہ میرے اندازے کے مطابق تو جس حساب سے ریحان نے سلام، نوح، منقبت اور نعمتیں تحریر کی ہیں ان مجموعوں کی تعداد کی سپتھری مکمل ہو جانی چاہئے تھی، مگر بہر حال ان نامساعد حالات میں یہ بھی کافی ہے۔

ریحان عظی کو شاعری کے میدان میں اُن ہی حالات کا سامنا ہے جن حالات سے ہر بڑے شاعر کو گذرنا پڑتا ہے، دستیاں، دشمنیاں، محکیتیں، نعمتیں، رقبات، حسد، جاذبہ، دافعہ اور وہ سب کچھ جو کسی بھی میدان میں شہرت کا لازمہ ہوا کرتا ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ کوئی شخص کسی بھی بڑے مقام تک پہنچنیں سکتا جب تک اسے بہت کچھ قربان نہ کرنا پڑے۔ خوش نصیب ہوتے ہیں وہ لوگ جو اپنی محنت اور خلوص کی بدولت کسی مقام پر پہنچ جاتے ہیں ورنہ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ ساری زندگی جد و چہدیں میں گذر جاتی ہے اور کچھ حاصل نہیں ہو پاتا۔ ریحان ان لوگوں میں ہے جو لوگ زندگی کو بہت قریب سے دیکھتے ہیں۔

لا لوکیت سے انچوپی اور جعفر طیار تک جن تربیتی مراضی سے ریحان گذر اس میں اذیت ناک لمحات زیادہ ہیں۔ میں ایسے نامہدا و انشور حضرات کو بھی جانتا ہوں جو ریحان کو

”الوکھیت“ کا ہونے کا طعنہ دیتے ہیں، لیکن ان کی قابلیت کا بھرم اس وقت کھل جاتا ہے جب وہ بات کرتے ہیں اور اس وقت تو اور بھی ان کی شخصیتیں نمایاں ہو جاتی ہیں جب کوئی قریب سے ان کی نجی زندگی کو دیکھتا ہے۔

ہم سب خطا کے پتے ہیں، میں بھی آپ بھی اور ریحان بھی لیکن ہمیں کسی بھی مرحلے پر اخلاقیات اور انسانیت کے تقاضوں کو تظریف نہیں کرنا چاہئے، ہماری کسی سے کتنی مخالفت کیوں نہ ہو شجاعت اور مردگانگی کا تقاضہ یہی ہوتا ہے کہ اختلافات بر ملا ہونا چاہیں، جعلی ناموں سے غفیر طریقے سے فرش کلائی سے انسان کتنے ہی پردوں میں چھپ کر کیوں نہ بیٹھے بالآخر اس کا بھرم کھل جاتا ہے ایسے ہی کچھ لوگ ریحان کے پیچے بھی پڑے ہوئے ہیں، میرا ریحان کو یہی مشورہ ہے کہ

عرقی تو میوندیش زوغائے رقباں
آواز سکاں کم لکنڈ رزق گدارا

ریحانِ عظیمی

مشکلین اتنی پڑیں مجھ پر کہ آسان ہو گئیں

کتاب لکھنا آسان ہے لیکن اس کو پچھوٹانا کم ازکم میرے جیسے غریب اور نوکری پیش آدمی کے لئے عالم بزرخ سے گزرنے کے متادف ہے۔ لیکن اس بات پر بھی پورا ایمان اور یقین رکھتا ہوں کہ نیک کام اور خصوصاً مولانا کی مدحت اور ان پر گریہ وزاری کے لئے کوئی بھی کام ہو خواہ وہ مختل و مجالس ہوں یا ان پر لکھی جانے والی تحریریکی طباعت کا مزاح ہو وہ اس کا انتظام خود کر دیتے ہیں، زیرِ نظر کتاب ”غدیر سے کربلا تک“ کی طباعت کے لئے میں پریشان تھا کہ ۲۱ رمضان کو نشر پارک کی مجلس میں جناب رضا اعظمی (عالیٰ محیم) سے ملاقات ہو گئی مجھے دیکھتے ہی کہنے لگے ارے میاں گذشتہ کئی دن سے تمہاری تلاش میں ہوں، میرے ایک بہت ہی مہربان دوست تم سے ملنا چاہتے ہیں جو تمہارے مارج بھی ہیں اور میں نہ نشر پارک کے قریب ہی ان کا گھر ہے۔ میں ان کے ساتھ محترم جبیب علی صاحب کے گھر گیا، رسمی سلام دعا کے بعد جبیب صاحب نے کہا میں گذشتہ سال بھر سے آپ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا، میں چاہتا ہوں کہ آپ کی کسی کتاب کی طباعت میں کچھ حصہ ثواب ایسیں بھی لے سکوں۔ (اندھا کیا چاہے، دو آنکھیں والی مثال) میں نے فوراً کہا کہ میری ایک کتاب تقریباً تیار ہے، آپ چاہیں تو اس میں معاونت فرماسکتے ہیں لہذا انہوں نے بصد خوشی یہ ذمہ داری قبول کر لی۔ اس طرح یہ کتاب اس قدر جلد زیور طباعت سے آرستہ ہو گئی کہ میں خود جیران ہوں۔ بات وہی ہے کہ مولانا اپنا کام خود کروادیتے ہیں۔ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں جبیب علی صاحب اور انے ملوانے والے واطی صاحب کے لئے دعا گو ہوں مولانا کی تھام تھنا کیسی برا لائے۔

زیرِ نظر مجموعہ کلام میں منقبت، سلام اور نویے شامل کئے گئے ہیں جس میں پچانوے فی

صد کلام غیر مطبوعہ اور نیا ہے اس مجموعے کی خاص بات یہ ہے کہ اس میں غالب کی زمینوں میں کئی مقتبیں اور سلام لکھے ہیں جبکہ تمام نویسے اس سال ۲۰۰۴ء میں آنے والے محرم کی کیشوں کے لئے تحریر کئے گئے تھے وہ اس کتاب میں شامل ہیں اس طرح کیسٹ ریلیز ہونے سے پہلے یہ نویسے شائع ہو چکے ہوں گے، جیسا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ کتاب لکھنا آسان ہے چھپوانا بہت مشکل ہے کیوں کہ ایک قاعدے کی کتاب جو کہ کتابت، کاغذ سر ورق اور جلد کے لحاظ سے مکمل کتاب معلوم ہو اس پر تقریباً اسی ہزار سے لے کر ایک لاکھ روپے کا خرچ آتا ہے جو کہ میرے لئے ناممکن ہے لیکن مولا جزا دیں مجانِ محمد و آل محمد گو اور میرے چند ہی خواہوں کو جتنی اعانت اور معاونت سے میرا یہ نویں مجموعہ کلام آپ سے نظر نوازی کی سند چاہتا ہے۔ اس میں سب سے بڑا تھا محترم جناب حبیب علی اور ان کی شریک حیات کا ہے جبکہ ان سے ملاقات کا ذریعہ جناب رضا وسطی کا ہے جن کا نیں تہہ دل سے منون ہوں اس کتاب کے ساتھ دوسری کتاب جو کہ صرف نووں پر مشتمل ہے اور وہ من رسم الخط میں ترتیب دی گئی ہے ساتھ ہی اردو کے قدرے مشکل الفاظ کا انگریزی ترجمہ بھی شامل کیا گیا ہے تاکہ غیر ممالک میں اردو رسم الخط سے ناپہنچ مگر اردو سے واقفیت رکھنے والے قارئین کو مشکل لفظ سمجھنے میں آسانی بہم ہو سکے۔ اس میں الاطاف حسین صاحب دہنی والے، اختر بھائی اور شاہدہ بھائی (دودھ) کی معاونت شامل ہے اس کے علاوہ میرے چند احباب جن کا میں ہمیشہ ذکر کرتا ہوں یہ ایسے احباب ہیں جو مجھے وقت فرما کر کچھ لکھنے کو لکھنے پر آمادہ کرتے رہتے ہیں ان میں محترم عارف رضا (دادو) بادرم اسدا آغا، میرے رفیق کار حسن عباس زیدی اور بچپن کے دوست پروفیسر سیوط جعفر کے اسماء گرامی شامل ہیں۔ اس کے بعد جو سب سے زیادہ میرے کلام اور میری فلکر کو جلا بخشنے کا کام انجام دیتے ہیں کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں وہ ہیں الاقوامی شہرت یا فوجہ نوہ خواں جناب سید ندیم رضا سرور ہیں کیوں کہ ان کی آواز اور میرے کلام کی اگنگا جنمی شراکت اب پوری دیتا

میں لازم و ملزم ہو کر رہ گئی ہے وہ میری تھائیوں کے ساتھی بھی ہیں اور محفلوں میں
میرے لئے باعثِ عزت بھی، چند احباب ایسے ہیں جن کا ذکر میں ضروری سمجھتا ہوں
جو کسی نہ کسی طرح میرے لئے مددگار ثابت ہوتے ہیں وہ چاہے زبانی ہو یا عملی یا کسی
میرے خیر خواہ ہیں ان میں محترم جناب حسین مخی و می، ضیغم زیدی زمانہ طالب علمی کے
ساتھی (شابیج) جناب احسان زیدی، قاضی ارشاد عالم، ارشد بھائی، کلیم اختر کلیم، حامد
فرید، محمد اسلم یادوں دوست میرے ہم پیشے یعنی تدریس سے وابستہ ہیں۔

محترمہ یا نیکین نیاز جن کی معاذت مجھ پر احسان کی حد تک ہے، محترم باقر نقوی نوجہی
امریکہ نیز کاظمی، امیں ایمیقی، انجمن الذوالفقار کہ یہ دوست بھی حوصلہ افزائی کرنے میں
پیش پیش رہتے ہیں، میں سمجھتا ہوں کہ پیسہ ہی سب کچھ نہیں ہے اگر صحیح وقت پر کوئی
دوست صحیح مشورہ دے دے تو یہ بھی بڑی بات ہے میرے ایک اور دوست علی رضا و حمد
قطر کی کرم گتری بھی شامل حال ہے، محترم ہون علی لاکھانی دوہمہ قطر کی دعا میں اس کے
علاوہ میری والدہ سیدہ کنیز کبریٰ کی دعاؤں کا آسمان میرے سر پر ہر وقت سایہ فگن ہے
اس کے علاوہ میری معنوی والدہ سیدہ رشیدہ عابدی نظام کا اخلاص اور تعاون میرے
لئے سرمائے کی حیثیت رکھتا ہے، اور میرے آدھے سے زیادہ ثواب کی حقدار اور یاثیر
و قربانی کی ناقابل فراموش مثال سلمان، موصوم اور ارسلان کی امی میری شریک حیات
شبانہ عظیٰ ہیں جنکی مجھ سے گھر میں رہتے ہوئے بھی ملاقاتیوں کی طرح ملاقات ہوتی
ہے کیوں کہ نوحہ، سلام منقبت لکھوانے والوں کا رش شام ڈھلنے سے صحیح کی اڑان تک
اس طرح لگا رہتا ہے کہ یہوی بچوں سے گھر میں رہتے ہوئے بھی ملاقات نہیں ہو پائی۔
جیکہ تمام رات چائے بنا کر دینا اور کبھی کبھی روٹیاں پکا کر آنے والے عزاداروں کو دینا وہ
اپنے فرائض میں صحیح ہیں اگر یہ ایثار کا تھفہ ان کی طرف سے مجھے نہ ملتا تو شاید میں اتنا
کام نہ کر پاتا خدا ان والے پے بچوں کو اور انکے شوہر کو سلامت رکھے۔ ایک ہستی ایسی ہے
جس کا ذکر ضروری ہے وہ ہے مولانا حسن ظفر نقوی کی جنکی پشت پناہی (علی طور پر)

مجھے ہر وقت حاصل ہے، علاوہ ازیں میرے بڑے بھائی آپ رضا جمیون اور باقر رضا کی دعائیں بھی میری ساتھی ہیں۔ نہ جانے اور کتنے نام باقی ہیں جو فی الواقع حافظے میں نہیں لیکن میں ان کی شفقتوں اور محبتوں کا ماقروض ہوں البتہ لندن کے جناب اسلم ہاشم صاحب اور سعیج حیدر کا کیا ذکر کیا جائے کہ یہ دونوں شخصیات میرے دوست بلکہ دوست کیا بھائیوں جیسے ہیں اور محسنوں کی صفائی میں شامل ہیں۔ ایسے ہی دوستوں کی فہرست ناکمل رہ جائے گی اگر میری اکیڈمی کے ذمہ دار اور میری تمام کتابوں کو کمپوزنگ کے ساتھ ترجمیں و ترتیب کرنے والے میرے چھوٹے بھائی جن کو میں ڈاٹ ڈپٹ کر کہی اپنا کام کروالیتا ہوں، وہ ہیں عباس نقوی، مولانا ان کو سلامت رکھے، بہر حال کتاب آپ کے رو برو ہے، میں آپ کی دعاوں کا طالب ہوں۔

ریحان اعظمی صاحب کی مطبوعہ وغیرہ مطبوعہ تصنیفات

مطبوعہ مجموعہ کلام

نوحہ و سلام	منظر پر منظر کر بلا
نوحہ و سلام	غم
نوحہ و سلام	ایک آنسو میں کر بلا
غزل	خواب سے تعبیر تک
نوحہ و سلام	عز اخانہ
نوحہ و سلام	ریحان عزا
نعت و منقبت	سامان شفاعت
مناقب، سلام و نوحہ	غدری سے کر بلا تک

غیر مطبوعہ تخلیقات

مختلف اخبارات میں شائع شدہ کام	کالم مکونج
رسائل و پڑاکد میں مضامین و اشارہ و یوز	ریحانیات
تمام مجموعوں کے منتخب کلام	منتخبات ریحان

الحج مولانا ظفر احسن زیدی

برخوردار ریحان اعظمی

تمام الہامی کتب آسمان سے زمین کی طرف نازل کی گئی ہیں ان میں سے ایک کتاب اشعار کا مجموعہ ہے جبکہ وہ شاعری جو خداوند کریم اور محمد وآل محمد کی بارگاہ میں مقبول ہوتی ہے وہ زمین سے آسمان کی طرف جاتی ہے۔

میرے بیٹے احسن رضا کی طرح برخوردار ریحان اعظمی بھی مجھے باعثِ ادب اور شفقت، پایا کہتے ہیں، اور اسی طرح پیش آتا ہے جیسے میرا بیٹا، میں نے ان کا کلام پیشتر مقامات پر شایا ہے اور پڑھا بھی ہے اس پر آقا امام زمانہ کا سایہ ہے ان کا ہر نوح مصتبر اور ہر سلام و منقبت عام فہم ہے اور ہر کسی کے لئے ایک عظیم عطیہ خداوندی ہے۔

ان کی ہر حمد و نعمت اور منقبت بہت خوبصورت اور تاریخی ہیں جو بارگاہ و آل محمد میں مقبول ہیں۔ میری دعائیں ان کے ساتھ ہیں۔

ایک نجف میں میرا علیٰ ہے ایک علیٰ ایران میں ہے
ہم پاہ دنوں کی سخاوت قدرت کے میزان میں ہے
مولانا رضا اور مہدی وہیں میں فرق یہی معمولی ہے
اک قرآن کھلا رکھا ہے ایک ابھی جز دا ان میں ہے

حسن رضا

عرض ناشر.....

ریحان اعظمی کو میں عرصہ دراز سے اور نہایت قریب سے جانتا ہوں ان پر محمد و آل محمد کا کرم خاص ہے جو اتنا خوبصورت کلام عطا فرماتے ہیں۔

میں بھیت ناشر ریحان اعظمی صاحب کے کلام، نویحے جات، حمد و نعمت و منقبت شائع کرتا آ رہا ہوں اور عوام تک پہنچانا بھی میرا فرض ہے اس سبب سے میں مختلف حلقہ ادب و عوام میں جاتا ہوں اور ان کی آراء جانتا ہوں، مجھے بے انتہا خوشی ہوتی ہے جب کہ ہر حلقے سے تو صیف و تعریف کے جملے نہ صرف ریحان اعظمی کے کلام کے بارے میں کہہ جاتے ہیں بلکہ مجموعہ کلام کی اشاعت کے لئے میری کوششوں کو بھی سر اڑا جاتا ہے۔

میری لکنت نے سکھائے ادب آداب مجھے
میں نے رُک رُک کے لیا حضرت عباس کا نام

حَمْد

میرا معبود حقیقی ہے مصور آیا
قطرہ آب سے تصویر کشی کرتا ہے
اُس کو زیبا ہے جسے چاہے سر افراز کرے
بادشاہوں کی بھی تذلیل وہی کرتا ہے

نَحْت

اے پالنے والے مجھے سردار بنا دے
نَعْلَيْنِ مُحَمَّدٌ مِرْيٰ دَسْتَار بنا دے
کرآن کے نواسوں کے عزاداروں میں شامل
اتنا تو مجھے صاحب کردار بنا دے

مُنْقَبَت

مُنْقَبَت لَكَهْنَا مَرِي پَهْچَان ہو
کَارِ مَدْحَت دَيْن ہو اِيمَان ہو
مَجْھُ کُو "سَامَانْ شَفَاعَتْ" چَاهِئے
مُنْقَبَت اِسْ فَلَكَ سَامَان ہو

jabir.abbas@yahoo.com

منقبت

آنوشِ خدجہ میں قرآنِ طہارت ہے
پیغمبرِ نسوان ہے، خاتونِ قیامت ہے

چنان ہے اسی سے تو اب نسلِ محمدؐ کو
یہ رحمتِ عالم پر اللہ کی رحمت ہے

تقطیر کی آیت کو جب پڑھ کے ذرا دیکھا
معلوم ہوا یہ تو زہراؓ تری مدحت ہے

زہراؓ کا رُخِ انور پڑھتے تھے نبیؐ ایسے
جیسے کہ رُخِ زہراؓ قرآن کی صورت ہے

وہ مریم و سارا کو حاصل نہ ہوئی عظمت
اللہ کی نظروں زہراؓ کی جو عزت ہے

سردارِ جہاں بیٹی، ہے نفسِ نبیٰ شوہر
کوثر انہیں کہتے ہیں جاگیر میں جنت ہے

شوہر ہے امام ان کا یہ مال ہیں اماموں کی
اک بیٹا تو زہرا کا اللہ کی جنت ہے

گھرِ فاطمہ زہرا کا دنیا میں ہے گھرِ ایما
اس گھر میں نبوت ہے اس گھر میں امامت ہے

ارشادِ چیبیر ہے یہ اُمِ ایتھا ہیں
ارشادِ چیبیر تو اللہ کی حکمت ہے

ریحان فرشتے بھی جس گھر کے گداگر ہیں
دنیا میں اگر ہے تو ان کا درِ دولت ہے

منقبت

اتی ہی دولت حن تیرے شاگر کو ملی
دولت حب علی چشمی ابوذر کو ملی

مانا پڑتا ہے دست کبریا ہیں مرتضی
قوت گویائی ان ہاتھوں سے ننگر کو ملی

پہلے حن مصطفیٰ شیر کو سارا ملا
بعد میں ساری شبہت حن اکبر کو ملی

صبر سرور کو، وفا غازی کو، رب نے کی عطا
جال شاری، حریت، حُر کے مقدر کو ملی

ہوں مبارک آپ کو مولا یہ قرطاس و قلم
کب قلم دوات بیسی شے پیغمبر کو ملی

فاطمہ زہرا تو خاتون جناب پہلے ہی تھیں
خُلد کی جاگیر سب شیر و شیر کو ملی

ساقی کوثر علی، حیدر علی، صدر علی
چیز جو بہتر سے بہتر تھی وہ حیدر کو ملی

پورش پائی نبوت نے امامت نے بیہیں
کس قدر عزت ابو طالب، ترے گھر کو ملی

ہر کس و ناکس کی قیمت میں کہاں مدح حسن
ہے تو قسم سے عزاداران سروز کو ملی

وہ تو کہنے غار کے منہ پر تھا تار عکبوت
غار میں یوں زندگی محبوب داور کو ملی

منقبت

بُنْتُ خَيْرُ الْبَشَرِ سَيِّدَةُ آپُ ہیں
رَبُّ کی نُورُ نَظَرِ سَيِّدَةُ آپُ ہیں

سَيِّدَةُ طَهْرَةُ مَرْضِيَّةُ فَاطِمَةُ
مَصْطَفَیٌؑ کَجَّبَر سَيِّدَةُ آپُ ہیں

آپ کوثر کی آیت کی تفسیر ہیں
حقُّ اُدھر ہے جدھر سَيِّدَةُ آپُ ہیں

ہے حدیث کسادِ آج بھی لبِ گشا
بامِ تطہیر پر سَيِّدَةُ آپُ ہیں

عَنْ سَجَدَ نَبِيُّ نَعَمَ الْمَهْرَ
صَرْفُ أَنَّ كَثَر سَيِّدَةُ آپُ ہیں

آپ کی شان میں ائمہ مل اتائے
مختتم کس قدر سیدہ آپ ہیں

جس کے قیضے میں جنت کی جاگیر ہے
بات ہے مختتم سیدہ آپ ہیں

جس کے در پر ستارے بھی سجدے کریں
وہ عطاوں کا در سیدہ آپ ہیں

اپنی بخشش کی ہم کر رہے ہیں دعا
اور دعا کا اثر سیدہ آپ ہیں

باب یوں تو محمد کسی کے نہیں
اُن کی دُختر مگر سیدہ آپ ہیں

باپ رحمت ہے سارے جہاں کے لئے
اور رحمت کا گھر سیدہ آپ ہیں

جس سے ابتر ہوئے منکرانِ نبی
وہ خوشی کی خبر سیدہ آپ ہیں

خیرِ تور یہ رحم سے دور ہیں
مالکِ خشک و تر سیدہ آپ ہیں

نور کی روشنی ہیں علی و نبی
روشنی کا سفر سیدہ آپ ہیں

اُس کی قسم میں ریحان جنت نہیں
جس سے ناخوش اگر سیدہ آپ ہیں

منقبت

تحاصلخ امن جو بچپن ہی سے حسٹ کا مزاج
سیاہی صمرا میں پیدا کیا چمن کا مزاج

کفن پہ خاکِ شفا سے لکھی تھی ناد علیٰ
بدل گیا ہے لحد میں مرے کفن کا مزاج

قلم کے زور سے ایسی لگائی ضرب شدید
درست کر دیا مولا نے بدچلن کا مزاج

حسٹ کی صلح سے ناپو نظامِ مصطفویٰ
قسم خدا کی بدل دو گے تم وطن کا مزاج

بدن پہ ماتم زنجیر کے ٹو داغ نہ دیکھ
عیان لہو کی نجابت سے ہے بدن کا مزاج

فشار قبر سے دوزخ سے تم بھی نج جاتے
سبھی میں آگیا ہوتا جو پنجتین کا مزاج

حسن حسین نے پہنا بروز عید جسے
ٹلک سے جا ملا اس دن سے پھر ان کا مزاج

خدا کے بعد علی کو فقط بھی سمجھے
جو آفتاب ہو سمجھے وہی کرن کا مزاج

مری زبان سے کبھی غیر کی شانہ ہوئی
نہ بدعتا ہوا اب تک مرے وہن کا مزاج

خلوص، عشق، عقیدت، عبادت، و ایمان
اسی کوئی سے پرکھا ہے اپنے فن کا مزاج

ہے میری سانسوں میں گلزارِ حیدری کی مہک
مجھے پند ہے ہر ایک سینہ زن کا مزاج

حسن " کی صلح ہے تاریخِ کربلا کا سفر
کہیں پہ بھائی کی حکمت کہیں بہن کا مزاج

کہاں پہ تیغ رہے اور کہاں قلم بن جائے
علیٰ کی تیغ سمجھتی تھی پنجتیں کا مزاج

مجھے تو ماں نے مری دودھ میں پلایا ہے
یہ نوحہ گوئی جو ہے میرے جان و تن کا مزاج

نظامِ مصطفوی کا نفاذ آج سے ہو
بناؤ ذکرِ حسین و حسن وطن کا مزاج

قسم خدا کی یہ مصرعہ نہیں حدیث ہے یہ
”جو مصطفیٰ کی طبیعت وہی حسن کا مزاج“

جو میرا فن ہے وہی ہے میرا عقیدہ بھی
شا علیٰ کی ہے ریحان میرے فن کا مزاج

منقبت

جس گھر میں ترا جشیں ولادت نہیں ہوگا
وہ گھر کبھی آسودہ رحمت نہیں ہوگا

جن لوگوں کے اجداد رہے مشرک و کافر
ان کا تو کبھی جشیں ولادت نہیں ہوگا

جو مشورہ مشکل میں کریں مولا علیؑ سے
سینے میں کبھی درد ہلاکت نہیں ہوگا

اے مولا حسن آپ نے تاریخ بدل دی
اب فیصلہ از روئے سیاست نہیں ہوگا

تواریخ کی مانند قلم تم نے چلایا
قرطاس کو احساس نداشت نہیں ہوگا

آتی ہیں تو آجائیں کی لاکھ بائیں
کیا ہے مرے سایہ جھٹ نہیں سمجھا

جو رویا نہیں شبیر و شیر کے غم میں
خوشحال وہی روزی قیامت نہیں ہوگا

جس نے بھی کیا غصب حق فاطمہ زہرا
وہ کوئی بھی ہو لائق عزت نہیں ہوگا

ریحان میں اشعار میں لکھ سکتا نہیں ہوں
وہ حرف جو شائستہ مدت نہیں ہوگا

منقبت

جس کو نبنت ساقی کوثر سے ہے
حشی تک محفوظ سب کے شر سے ہے

تیزگی ذہنوں کی ہے ذکرِ یزید
روشنی ذکرِ غمگیر سروڑ سے ہے

جب سے ہوں وابستہ بابِ علوم
جنگِ جاری جہل کے لشکر سے ہے

بر سر پیکار ہے اک پھول سے
حُرما کی جنگ کب اصرّ سے ہے

مساوی خودکشی کچھ بھی نہیں
جنگ پر آمادہ جو حیدر سے ہے

ایک سجدہ برسر ریگ تپاں
کتنا بھاری وزن میں خبر سے ہے

ہم غلامانِ حسینی کے سوا
خوش کوئی کب قبر کے منظر سے ہے

آئیہ تطہیر کی شانِ نزول
غسلک زہراً تری چادر سے ہے

ذاکر اجرت طلب قو خود بتا
ڈور کتنا وارثہ منبر سے ہے

معنی اصحاب تیری آبرو
بوزر و سلمان سے قبر سے ہے

مجھ کو تو ریحانِ امید کرم
فاطمہ بیجن کرہ کہتے ہے

منقبت

حق مدحت سروڑ کا ادا کون کرے گا
قرآن کے سوا ان کی شنا کون کرے گا

سننے ہیں علی آتے ہیں مومن کی لحد میں
یہ سچ ہے تو جیسے کی دعا کون کریگا

آیا در شیئر پ راہب کو تھا معلوم
قسمت میں جو شے نہ ہو عطا کون کریگا

صدیوں سے اسی سوچ میں گم کرب و بلا تھی
ہوں خاک مجھے خاک شفا کون کریگا

شیئر نے عاشور کو خون دے کے بتایا
یہ فرض ادا میرے سوا کون کریگا

عباش نے پانی پر قلم ہاتھوں سے لکھا
میری طرح تعظیم وفا کون کریگا

ہے ماتم زنجیر میں خوشنودی زہر
خود جان لو زہر کو خفا کون کریگا

نسبت جنہیں تھوڑی سی بھی ہے آں عبا سے
ان لوگوں کو جنت سے جدا کون کریگا

حس طرت ادا کرتا ہے ریوان قم سے
یوں ابڑی رسالت کو ادا کون کریگا

منقبت

دامنِ قرطاس پر مدح و شا کی روشنی
نہ بہر میرا ہے نہ فکرِ رسا کی روشنی

فیض بابِ علم سے ہر لفظِ مدحت میں ڈھلا
ذہن میں چکی جو نامِ مرتضیٰ کی روشنی

جس نے یہ مصروف دیا لاریب اس نے سچ کہا
”فاطمہ“ کے دم سے قائم ہے حیا فی روشنی“

سورہ کوثر نے طعنہ زن کو ابتر کر دیا
نسلِ ختمیِ مرتبت ہے سیدہ کی روشنی

پانچ شمعیں جل رہی ہیں دیکھئے نیز کسے
ہو رہی ہے جہن کے شاملِ انہا کی روشنی

ہے ولادت سیدہ کی مظہر انوار حق
ریگ لائی ہے دعائے مصطفیٰ کی روشنی

روٹیاں خیرات کر کے مادر حسینہ نے
پائی ہے بدے میں رب سے ہل اقی کی روشنی

چاند نارے اور خورشید فلک کشکول ہیں
چاہئے سب کو در خیر النساء کی روشنی

یہ علم، یہ تعزیے، فرشِ عزا، یہ مجلس
دِ حقیقت ہیں چراغِ کربلا کی روشنی

قبر میں ریحان مجھ سے تیرگی ڈرنے لگی
زخمِ ماتم میں چوہتھی خاکِ شفا کی روشنی

منقبت

ریحان لب کشا جو ہوا بزم شاہ میں
عالم تمام ڈوب گیا واہ واہ میں

کمتر ہے خاک پا سے گھر عز و جاہ میں
آیا ہوں جب سے ناد علیٰ کی پناہ میں

نہ دل نے ساتھ چھوڑا نہ بینائی کم ہوئی
تصویرِ مرضی تھی جو قلب و نگاہ میں

تھے جس طرح سے بوذر و سلمان و اویجہ
ایسے گھر نہ ہوں گے سمندر کی تھاہ میں

اسوڈ کو چوتے ہوئے خاموش سب رہے
بدعت نہیں ہے کیا یہ کسی کی نگاہ میں

آئے شیخ! کیوں نہ کہہ دیا کعبے کو دیکھ کر
کافر سا لگ رہا ہے لباس سیاہ میں

آئی علیؑ کا نام سننا اور چل گئی
مشکل قریب آئی ہرے خانگواہ میں

تھے زد پہ دشمنوں کے محبان اہلیت
مولانا نے بڑھ کے لے لیا اپنی پناہ میں

اللہ سے نجوم اجازت طلب ہوئے
کیا ہم زمیں پہ جائیں علیؑ کے پیاہ میں

اک گھر تھا بس خدا کا سو حیدرؒ کو دے دیا
خود لامکان ہو گیا حیدرؒ کی چاہ میں

حیدر نے اپنی پلکوں سے جھک جھک کے چُن لئے
پھیلے تھے جتنے خارِ محمدؐ کی راہ میں

باغِ فدک کو چھین کے مسرور یوں نہ ہو
بدلے گی روزِ خشنی یہ کراہ میں

سوپی گئی اُنہی کو خلافت غصب ہوا
جو فرق کر نہ پائیں سفید و سیاہ میں

منکرِ علیٰ کا پت رہے گا ابد تک
کتنا ہی سرفراز ہو اپنی نگاہ میں

گھرِ مصطفیٰ کا اور سنورتا چلا گیا
فتنه ہزار اٹھتے رہے خانقاہ میں

یہ رہبری کریں گے ذرا شکل دیکھ لو
موقعہ ملے تو لوٹ لیں راہی کو راہ میں

رکھ دوں چل کے پیروں میں ریحانِ عظی
گوہر جو آئیں میرے عقیدے کی راہ میں

منقبت

صدیوں سے یہ کیا آب رواں ڈھونڈ رہا ہے
عبائیں کے قدموں کے شان ڈھونڈ رہا ہے

بیت ابوطالب کے سوا مل نہ سکے گی
دولت ٹو وفاکوں کی کہاں ڈھونڈ رہا ہے

اک شعر بھی لکھا نہیں حیدر کی شنا میں
نادان ہے جنت میں مکاں ڈھونڈھ رہا ہے

نسبت نہیں جب کوئی بھی سردار جناب سے
کس واسطے پھر راہ جناب ڈھونڈھ رہا ہے

ہے بغض علیٰ دل میں نظر کبھے کے اوپر
دوزخ کا مکیں جائے اماں ڈھونڈھ رہا ہے

ماتھے پہ نشان سجدے کا دل مسجد ضرار
بت خانے میں آوازِ اذال ڈھونڈھ رہا ہے

قریقِ فدک چھپ نہیں سکتا تو کہیں بھی
تجھ کو درِ زہرا کا درواز ڈھونڈھ رہا ہے

غیروں کا کوئی ذکر تجھے مل نہ سکے گا
رسیحان کے بجے میں کہاں ڈھونڈ رہا ہے

منقبت

قرآن کے لب پر جری شا
ایمان مجسم تو مولا
ترے در کے بھکاری عرش لکیں
سبحان اللہ سبحان اللہ

نہ آیت نہ یہ قول نبی
رب جانے کیا ہے نادی علی
وہ جانے جو مشکل میں پھنسا

قرآن کا وارث گھر تیرا
یہ نوک سنان پر راز کھلا
خود خالق قرآن بول اُخنا

مَنْ گُنْشِ مُولاً بُولَ نَبِيُّ
جَسْ رُوزِ وَلَائِيَتِ تَجْهِيَّزَ كَوْ مَلِيُّ
تَمْكِيلِ أَسِيْ دَنِ دَيْنَ هَوَا هَوَا

خَيْرَ كَيْ تَسْمِ خَنْدَقَ كَيْ تَسْمِ
تَرَى بَاهْرَهْ رَهَاهْ دَيْنَ كَا پَرْجَمْ
مَنْهَ دَيْكَهَا كَعَ اَحْمَابَ تَرَا

تَرَى سَرَ پَهْ تَاجَ شَجَاعَتَ هَيْ
تَهْذِيبَ وَ أَدَبَ تَرَى دُولَتَ هَيْ
هَيْ نَيْرَ وَ تَابَانَ نَفَهَ سَرَا

ذَوْبَا هَوَا سُورَجَ پَكَلَا دَهْ
ذَوْبَيِ هَوَيِ كَشْتِيَ تَيْرَا دَهْ
مَشْكُلَ كَوْ كَيَا تَوَنَّهَ هَيْ كَشَا

مُردوں کو چلانا آتا ہے
یہ کام خدا کا ہوتا ہے
اُب بندہ کہوں تجھ کو یا خدا؟

سب چشم و زبان دست و چہرا
اللہ سے ہے منسوب ترا
معراج میں بھائی جیراں ہوا

ہیں سب ہی محمد سب ہی خسیں
وہ تو ہو کہ ہو مہدی دیں
تو اولنا و آخر نا

قصت کا سکندر ہوں میں بھی
توفیق شا ریحان ملی
سامان شفاعت مجھ کو ملا

منقبت

کیا وقت کیا گھری تھی فضا مشکلار تھی
پوشک چاندنی کی بہت زرنگار تھی

کون آ رہا تھا وقت کی رفتار روک کر
معدوم تھیں خدا کیں مسلسل بہار تھی

کبھے سے کس بنے کہہ دیا پھر آگئے علی
اک بار پھر شگاف کی حد پر چدار تھی

دادا علی، پدر علی، خود بھی ہیں وہ علی
بس یوں علی علی کی مسلسل پکار تھی

یوسف کا حسن ماند تھا اس چاند کے سبب
تعلیں پا بھی اس کی زیلخا شکار تھی

زیبا اُسی کو دیتا ہے سجاو کا لقب
زنجیر جس کے قدموں پر سجدہ گزار تھی

زینت تھے بندگی تو سجدوں کی آبرو
ہر اک ادا انہی کی شریعت مدار تھی

گویا ہوئے تو قصر یزید ادا
ان کی خوشیوں میں پھپھی ذوالنقار تھی

راہوں میں شام و کوفہ کی وہ اس طرح چلے
ہاتھوں میں ان کے عرش و زمیں کی مہار تھی

ریحان میں نصیری کے قدموں پر گر پڑا
مجھ پر علی کے عشق کی دھن یوں سوار تھی

منقبت

کب تک کروں حضور کا میں انتظار اور
دو روزہ زیست تجوہ پہ نہیں اعتبار اور

عاشر کو جو رکھی گئی تھی نیام میں
کب تک رہے گی نیام میں وہ ذوالقدر اور

آب مجدوں میں قتل کا بازار گرم ہے
کب تک سہیں یہ ظلم عبادت گزار اور

ماتھے پہ داری سجدہ ہے تشیع ہاتھ میں
ہوتا ہے مجدوں میں مگر کاروبار اور

علمائے دین جب سے سیاست میں آگئے
منبر پہ کربلا کے ہیں نقش و نگار اور

کب تک مرا پیام نہ پہنچے گا آپ تک
کب تک کرے گی موج مجھے بیقرار اور

مختار نے شکار کئے کچھ عدوئے شاہ
علمائے سوء کی شکل میں ہیں کچھ شکار اور

اے منکرِ امام زمانہ یہ جان لے
منکر کو بعد مرنے کے پڑتی ہے مار اور

جب چاہیں چاند ماه محرم کا دیکھ لیں
پروردگار...! اتنا تو دے اختیار اور

تا خیر جتنی ہوتی ہے ان کے ظہور میں
کہتا ہوں امتحان نہ لے پروردگار اور

لکھتا ہوں جب عریضے کو مدحت کے رنگ میں
ہوئی ہے شاعری کی فضا ساز گار اور

مفہوم لمحل کا اب اس کے سوا ہے کیا
آجائیے کہ بڑھتا ہے فرقہ کا بار اور

پہلے ہی تیرے ہجر میں صد چاک ہے جگر
ہونے کو ہے لباس بقا تار تار اور

ریحان ان کی یاد سے خالی رہے نہ دل
دن زندگی کے چین سے گزریں گے چار اور

منقبت

نبیؐ سے بولا یہ رب اکبر مرے علیؑ پر یقین رکھنا
وہ جنگ خندق ہو یا کہ خیر مرے علیؑ پر یقین رکھنا

بناؤ پالان کا جو منبر غدیر میں میرا حکم پا کر
علیؑ کو مولا بنا کے کہنا یہ حکم دیتا ہے رب اکبر
یہاں وہاں اور بروزِ محشر مرے علیؑ پر یقین رکھنا

نہ خوف کھانا کسی شقیؑ سے کہا یہ جبریل نے نبیؐ سے
خدا تو ہے آپ کا محافظ مگر وسیلہ رکھو علیؑ سے
ہمیشہ نادِ علیؑ سنا کر مرے علیؑ پر یقین رکھنا

ہماری آنکھیں ہمارا چہرہ، خدا کا پیکر خدا کا بندہ
زبان ہماری ہمارا لہجہ علیؑ کو دیکھو تو مان لینا
جب آؤ معراج پر پیغمبرؐ مرے علیؑ پر یقین رکھنا

کبھی بھی بھرت کی شب جو آئے جو غار میں کوئی ساتھ جائے
 میرے نبی غم کوئی نہ کرنا ہزار آنسو کوئی بھائے
 کسی کو دینا نہ اپنا بستر میرے علی پر یقین رکھنا

چدار کعبہ میں شق کرونا کا طلب ہے ناصر کی تم کو دوں گا
 دعا تمہاری قبول کی ہے تمہارا ہدم سدا رہوں گا
 جو وار کرنا بتوں کے سر پر مرے علی پر یقین رکھنا

مناظرے کی گھڑی جو آئے مقابلے پر کوئی بلاۓ
 تمہارے نفسوں کا ذکر ہو جب تو غیر کوئی نہ ساتھ جائے
 مبانہلے کا جو آئے منظر میرے علی پر یقین رکھنا

پہنچنور میں کبھی جو کشی تو نوح، تاکید ہے ہماری
 نظر ہماری رضا پر رکھ کر علی علی کا ہو ورد جاری
 سفینے پر ایک نام رکھ کر میرے علی پر یقین رکھنا

کبھی جو کا غذ قلم نہ پاؤ لگے کلیجے پہ جب بھی گھاؤ
لگے جو حزیان کی بھی تھمت ہمارے محبوب غم نہ کھاؤ
پیام اپنا زبانی دے کر مرے علیٰ پر یقین رکھنا

یہ مشکلیں کچھ نہ کریں گی تمہارے قدموں تلے رہیں گی
علم لگانا علیٰ کا گھر پر تو مشکلیں نوکری کریں گی
غموں کا آئے کبھی جو لشکر مرے علیٰ پر یقین رکھنا

یہ نعمت و نوحہ یہ حمد و مدحت کبھی جو لکھنے میں آئے دقت
مد کرے گا خدا تمہاری ملے گا ریحان علمی دولت
رہے تصور میں علم کا در مرے علیٰ پر یقین رکھنا

منقبت

ماگو دعا گھری یہ قبول دعا کی ہے
محفل ولادتِ حسن مجتبی کی ہے

قرآنِ امن اُترا ہے زہرا کی گود میں
سونگات سیدہ کے لئے ہل اتی کی ہے

توار کے وجود میں ڈھلنے لگا قلم
حکمت ہے یہ حسن کی، یہ مرضی خدا کی ہے

اس کو امیر شام نہ لکھوں گا میں کبھی
تحریر جس کے چہرے پہ بغض و ریا کی ہے

مولانا حسن کہاں، کہاں سفیان کا پس
یہ نور حق وہ تیرگی ماں کی خطا کی ہے

صلح حسن ہے علم محمد کا آئینہ
اور ابتدا یہیں سے ہوتی کربلا کی ہے

اولادِ مرتضیٰ پر درود سلام ہے
سفیان تری نسل پر لعنت خدا کی ہے

اس گھر پر فاطمہ کی ردا ہمایہ باز ہے
برکت جہاں جہاں بھی حدیث کسائے کی ہے

لہجہ ہو، قد ہو، یا کہ ہو اندازِ گفتگو
ہر اک ادا حسن میں حبیب خدا کی ہے

ریحان جب بھی مدح امام حسن لکھوں
لگتا ہے جیسے نعت لکھی مصطفیٰ کی ہے

منقبت

مدحت گزار جتنے بھی زین العاب کے ہیں
ان کے سروں پر دستِ دعا سیدہ کے ہیں

میری جبیں پر یہ جو ستارے ہیں ضوفشاں
دیکھو بغور ذرے یہ خاکِ شفا کے ہیں

رستہ علی کے گھر کا بقا کا ہے راستہ
پھر اس کے بعد جتنے ہیں رستے فنا کے ہیں

مولانا حسن سے مہدیٰ آخر کی ذات تک
او صاف سب میں ہو بہو مشکلکشا کے ہیں

دنیا میں صرف ہے ابوطالب کا خاندان
خورد و کلائ جہاں کے سپاہی خدا کے ہیں

قدرت کا ہر صحیحہ ہے گنجینہ دعا
سچائی کے سخن میں صحیحے دعا کے ہیں

بیمار کے طفیل شفا مانگتے ہیں جو
دنیا میں یہ وظیرے تو اہل عزا کے ہیں

بعد دینیں شامِ غریب سے آج تک
قائم مقام آپ شہہ کربلا کے ہیں

دادا ہے بابِ علم پر باقر علوم
خود ورثہ دارِ علم شہہ انبیاء کے ہیں

ریحان ان سے اپنا تعلق کوئی نہیں
منکر جو لوگ آج حدیث کس کے ہیں

مناقبت

میرے جذباتِ عزا کو یوں ابھارا جائے
مجھ کو بس ذاکرِ شہر پکارا جائے

جس کی سختی پر حسین اُن علی لکھا ہو
ہاتھ سے اُس کے بھلا کیے کنارا جائے

اُس پر واجب نہ ہو کس طرح درود اور سلام
جس کی چوکھٹ پر سلامی کو ستارا جائے

مُرزا نے سوچا ہب عاشور کے قتل کروں
نفسِ عمارا پکارا مجھے مارا جائے

فاطمہ آئیں گی بیتے کے جنم دن پر ضرور
مثل جنت ذرا محفل کو سنوارا جائے

سرخ ملبوس علم ہاتھوں پہ لب پر ہو شنا
کربلا تقابلہ یوں آج ہمارا جائے

بغض شیر ہو جس شہر کی بنیادوں میں
میری جانب سے جہنم میں وہ سارا جائے

آئے نبی حکم خدا ہے یونہی سجدے میں رہو
پشت سے ان علی کو نہ اتارا جائے

نفرہ حیدری محفل میں لگاؤ آیا
کربلا دوش ہوا پر یہی نفرہ جائے

شب عاشور یہ انصار حسین بولے
جیتنا خلد کو ہے جان کو ہارا جائے

کربلا جاؤں خدا لائے نہ واپس مجھ کو
کس کی خواہش ہے کہ گھر آکے دوبارہ جائے

جبیا ریحان کے ہر لفظ میں ملتا ہے وقار
منقبت کو انہی لفظوں سے نکھارا جائے

دعا ے صحیت و سلامتی

صلاح علی عبد الرضا

زنیب عبد الحسین

Haider Adam Ali

حیدر آدم علی

(اجان، وہی)

منقبت

یہ کیا جشن ہے روق یہ کو بہ کو، کیا ہے؟
نبی کے حُن سا یہ حُن ہو بہو، کیا ہے؟

علیؑ کے گھر میں اُتر آیا چودھویں کا چاند
اب اس کے بعد چراغوں کی جستجو، کیا ہے؟

کھلا ہے یہ گل نہرائی مہک ہے حیدر کی
اب اس کے سامنے تو قیر مشک و بو، کیا ہے؟

ہمارے پاس ہے خاکِ شفا خدا رکھے
ہمارے زخموں کو اب حاجتِ رفو، کیا ہے؟

علیؑ کا لعلِ علیؑ جیسا علم رکھتا ہے
حُسن کے سامنے سُفیانیت کی خو، کیا ہے؟

بدل وضو کا تیم اگر "تراب" پہ ہے
نماز حب علی کے لئے وضو کیا ہے؟

ہے لامکاں میرا معبود سب ہی جانتے ہیں
بشكل کعبہ زمانے کے رو برو کیا ہے؟

دری حصن پہ گداگر کو بے طلب ہے عطا
بخل ہے جو یہ پوچھے کہ آرزو، کیا ہے؟

نہیں ہے گر مرے مولا ترا زچہ خانہ
نظر کے سامنے میرے یہ قبلہ رو، کیا ہے؟

یہ سارا علم ہے ریحان بابی علم کا فیض
نہ ہو یہ فیض تو ریحان سوچ تو، کیا ہے؟

سلام

اس بات پر نادانوں نے سوچا نہیں کچھ بھی
بے کھب علی سجدوں سے ملتا نہیں کچھ بھی

جب تک نہ علی آئے وہ مسکن تھا بتوں کا
تھا اس کے سوا اور تو کعبہ نہیں کچھ بھی

گھر اپنا علی کو دیا یہ کہہ کے خدا نے
حیدر کی محبت سے زیادہ نہیں کچھ بھی

کہتا تھا نصیری یہ قسم کھا کے خدا کی
حیدر کو خدا کے سوا کہنا نہیں کچھ بھی

نیکی کے فرشتے نے ہری فرد عمل پر
جز نام علی اور تو لکھا نہیں کچھ بھی

بھی کبھی آیت، کبھی توار عطا کی
وہ کہتے ہیں اللہ نے بھیجا نہیں کچھ بھی

بے حب علی خلد کی جاگیر ملے گی
اللہ کے قانون میں آیا نہیں کچھ بھی

لے دے کے مرے پاس محبت ہے تمہاری
ہے اس کے سوا اور تو مولा نہیں کچھ بھی

تعلیم کا حیدر کی اثر اتنا لیا ہے
قبر کی نگاہوں میں یہ دنیا نہیں کچھ بھی

اک بار جو پی لیتا ہے میں حب علی کی
زم زم ہو کہ کوثر ہو وہ پیتا نہیں کچھ بھی

دامن ہرا بے مانگے ہی مولا نے بھرا ہے
میں نے تو زیال سے ابھی مانگا نہیں کچھ بھی

توڑا در حبیر کو ہرے مولا علیؑ نے
اوروں نے بھر دین کے توڑا نہیں کچھ بھی

یہ کہہ کے پڑھی ناد علیؑ میرنے نبیؑ نے
جلد آؤ کہ غیروں کا بھروسہ نہیں کچھ بھی

اک بائی فدک کیا ہے کہ امت نے نبیؑ کی
گھر میں اسد اللہؐ کے چھوڑا نہیں کچھ بھی

مصروف ہوں ریحانؑ میں حیدرؑ کی شا میں
مرقد میں نکیرین سے خطرہ نہیں کچھ بھی

سلام

اظہارِ مرت کا کیا یہ طریقہ ہے
ہر آنکھ میں آنسو ہیں، ہر لب پر قصیدا ہے

ان کے لئے جینا ہے ان کے لئے مرتا ہے
یہ شرطِ مودت ہے یہ عشق کا سودا ہے

یہ نیمہ شعبان جو افلاک پر چکا ہے
فُطروس کا مسیح ہے راہب کی تمنا ہے

یہ فقہ و شریعت تو سب بعد کی باتیں ہیں
جو گن کی حقیقت ہے شیعہ کا صدقہ ہے

مولود کی پلکیں ہیں چادر سر زینب کی
بازو کو جو دیکھیں تو عباں کا جھولا ہے

جلتے ہو علم سے تم، ہم زندگی پاتے ہیں
وہ آپ کا مسلک ہے، یہ میرا عقیدا ہے

ہر مونچ رواں اب تک مصروف تلاوت ہے
عباش وفاوں کا اک آیا صحیفہ ہے

اس عکر و لشکر سے ڈک سکتا نہیں ماتم
زہرا کی دعاوں سے اللہ کا وعدہ ہے

اقلام کی قوت بھی جس کو نہ اٹھا پائے
مقتل کی زمیں پر وہ شیئر کا سجدہ ہے

ریحان عزا مجھ کو کہتے ہیں جہاں والے
باعث مری عزت کا مولا ترا نوحہ ہے

سلام

بشر کے واسطے جیسے ہوا ضروری ہے
اسی طرح ہمیں فرشِ عزا ضروری ہے

نصیریوں نے علیؑ کو سمجھ لیا ہے خدا
کہا تھا مولاؑ نے ان سے خدا ضروری ہے

نصیبِ حُر کی طرح کا سبھی کو مل جائے
مگر بتون کے دل کی دعا ضروری ہے

یہ راز کون بتائے کہ خلد جانے کو
نجف سے نکلا ہوا راستہ ضروری ہے

علم کو غازی کے تم تو اٹھا نہیں سکتے
حسینؑ عشق بہ خلد وفا ضروری ہے

علیٰ کے در سے بلا مانگے علم ملتا ہے
یہ کس نے کہہ دیا در پر صدا ضروری ہے

خدا تو پیدا نہ کرتا کبھی کوئی مشکل
اگر نہ سوچتا مشکلشا ضروری ہے

پرانے در سے تو کعبے میں بُت ہوئے داخل
علیٰ کی ماں کے لئے در نیا ضروری ہے

خدا کسی کو بھلا ذوالفقار کیوں دیتا
نہ صرف ہاتھ، یہاں حوصلہ ضروری ہے

پتہ چلانا ہو جس کو ہے ٹلی ایماں کون
عقیدہ قولِ نبی پر بڑا ضروری ہے

علیؑ کو مولا بنا کر رسولؐ کہتے تھے
کھلا کہ کار رسالتؐ میں کیا ضروری ہے

بدن پر خاکی در و تراب مل کے چلو
لحد میں ہوگا اندر ہر دیا ضروری ہے

مرض ہے موت کا لاثق تو کچھ دوا کر لے
شفا کے واسطے خاک شفا ضروری ہے

ہر اک سوال کا سیدھا جواب ناد علیؑ
نبیؐ کا نجح رو بلا ضروری ہے

ریحان اجر رسالت ہے حب اہلیت
یہ قرض وہ ہے جو کرنا ادا ضروری ہے

سلام

بہت آسان نہیں مدحت گزارِ مرضی ۰ ہونا
ضروری ہے یہاں پہلے قلم کا پارسا ہونا

سند مولائے کل کی اس کو خالق کیوں نہ دے دیتا
نہ تھا منتظر جس کو کعبے میں رہ کر خدا ہونا

بہت خود ساختہ یاراں پیغمبر ہیں دُنیا میں
میر کس کو ہے دُنیا میں نفسِ مصطفیٰ ہونا

ثیا کعبہ نیا پالان کا منبر بنے پہلے
بہت مشکل ہے اس سے قبل حیدر دوسرا ہونا

جذاب سیدہ کے ہاتھ کی روٹی جو کھائی تھی
سمجھ میں اب مری آیا علیٰ کا لافتی ہونا

قلم کو رکھ دیا قدرت نے یہ لکھ کر سر ساحل
بہت دشوار ہے عاشق جیسا با وفا ہونا

ملا کرتی نہیں ایسے بھی جنت کی سرداری
ستان کی نوک پہ لازم ہے ذکرِ کبریا ہونا

ابو طالب کے ایمان کی سند اب اور کیا ہوگی
کہ قرآن نے بھی سیکھا ہے انہی سے لب کشا ہونا

ذکر کے واقعے کے بعد شاید غلق کی دوزخ
خدا کو بھی نہ تھا منظور زہرا کا خفا ہونا

عزادارو دعا کرو ذرا ریحان کے حق میں
مری قسمت میں ہو پیوند خاک گرbla ہونا

سلام

پرسہ داران شہہ کرب و بلا ہیں ہم لوگ
بخدا فاطمہ زہرا کی دعا ہیں ہم لوگ

کہتے تھے آل محمد یہی ہر سائل سے
فاقہ کش لاکھ سہی بخیر عطا ہیں ہم لوگ

شب عاشور یہ انصار حسینی بولے
خیمه سطی پیغمبر کی ضیا ہیں ہم لوگ

دل سے جنت کی تمبا کو بخلا بیٹھے ہیں
آئے جس دن سے سر کرب و بلا ہیں ہم لوگ

کچھ بھی پوچھا نہیں مرقد میں بجڑذکر حسین
جب فرشتوں نے سنا اہل عزا ہیں ہم لوگ

اُشکِ غم نذر گزاری کے لئے لائے ہیں
کس قدر واقفِ آداب عزا ہیں ہم لوگ

غم شیر کی جاتی نہیں سینے سے کہک
چودہ صدیوں سے یوں مصروف بُکا ہیں ہم لوگ

کہتی تھی بالی سکنیہ کوئی اعدا سے کہے
ظلہ کیوں کرتے ہو بے جرم و خطا ہیں ہم لوگ

خطبہ زیست دیگر تھا آئے اہلِ قسم
روحِ اسلام ہیں، ایمان کی بقا ہیں ہم لوگ

ناز کرنے کے لئے کافی ہے اتنا ریحان
خاکِ نعلین علی شکرِ خدا ہیں ہم لوگ

سلام

تصور میں میرے جب بھی حسین اُن علیٰ آئے
خوشی کی انتہا یہ ہے کہ آنکھوں میں نبی آئے

مقدس کس قدر ہے ماہ شعباں کوئی کیا جانے
علمدار حسین اور اُن عسکریٰ آئے
گل زبس گل زہر کی خوشبو آج سمجھا ہے
تو پھر مردہ ساعت میں نہ کیونکر زندگی آئے

لگاؤ نعرہ حیدر عبادت کا تقاضہ ہے
خدا خوش ہو کے فرمائے نہ کوئی غم کبھی آئے

مجھے آنا پڑا آخر آنا کو توڑ کر اپنی
بلانے خوب میں کل شب ”بشير جعفری“ آئے

میرے لفظوں میں جب تک پنجن کا فیض شامل ہے
ہری عزت میں شہرت میں بھلا کیسے کی آئے

حبيب این مظاہر کا قصیدہ لکھ مرے جاسد
ای صورت تجھے کچھ تو شعورِ دوستی آئے

میں خوشبو ہوں سرِ محفل بکھر جاتا ہوں لمحوں میں
میرے اشعار سے بزمِ والا میں تازگی آئے

تنانے اک زمانے کو بنی ہاشم کا چاند آیا
”زمانہ ہو گیا روشنِ حسین این علی آئے“

بنی و مرتضیٰ جب نورِ واحد ہی کے ٹکڑے ہیں
عدوِ مرتضیٰ کے دل میں کیسے روشنی آئے

جو اپنا قافلہ خود لُٹ لیں شوق، حکومت میں
تم ہے ان کے ہاتھوں میں زمام رہبری آئے

ہوئے ہیں متحد جو لوگ اپنی قوم سے کٹ کے
سزا دینے انہیں یا رب نام آخری آئے

سمندر سے سوا دُسُت مرے ہر لفظ کو دے دے
نہ تھی پہلے نہ اب میرے قلم تک تھنگی آئے

مرے مولا تری اس بزم میں محو دعا میں ہوں
جو کاسہ لیں شاعر ہیں انہیں بھی شاعری آئے

دیر جنت پر یہ کہہ کر مرے مولا خود آپنچھے
کریں گے خیر مقدم ہم، ہمارے ماتھی آئے

بڑی مشکل ہے مشکل کے لئے مشکل کرے پیدا
کی اس شخص کی خاطر جسے ناد علی آئے

خوشا قسم کہ میں مدحت گزار پختگی ٹھہرا
یہی وہ کام ہے زیجان جس سے بندگی آئے

سلام

جب ہم عزائے سط پیغمبر میں آگئے
ایسا لگھیں کے لشکر میں آگئے

دل گرbla پنچ کے بہت مطمئن ہوا
اک گھر کی آرزو تھی سو ہم گھر میں آگئے

سیراب جامِ علم و ادب سے وہ لوگ ہیں
جو بھی حصارِ ساقی کوثر میں آگئے

رُخ ہو کہ بُون ہو کہ حبیب اور اوجا
قطرےِ حسینیت کے سمندر میں آگئے

اُس روز سے حدیثِ کساد کی پنا پڑی
جب پانچ نور ایک ہی چادر میں آگئے

یہ خون کا اثر تھا کہ میدانِ جنگ میں
تیورِ علیٰ کے اکبر ۲ و اصر ۲ میں آگئے

پورڈگارِ صبر تو مولاِ حسین ہیں
اوصافِ مصطفیٰ سب ہی شہر میں آگئے

کرب و بلا ہے دور یہیں مل گئی مراد
حاجت لئے جو شہر قلندر میں آگئے

بچ سے علمِ اٹھایا ہے غازی کے نام کا
تب سے نگاہِ فتحِ نجیر میں آگئے

ریحان میں علیٰ کے غلاموں کا ہوں غلام
شاہوں کے تاج یوں مری ٹھوکر میں آگئے

سلام

جب شعورِ علم مجھ کو علم کے در سے ملا
میں نے جو چاہا تھا وہ مجھ کو مقدر سے ملا

اشکِ غم جو آنکھے مجلس میں پکا تھا کبھی
حشر میں وہ اشکِ غم زہرا کی چادر سے ملا

یہ ابوطالب کا گھر ہے سرسری اس کو نہ دیکھے
رب کو اپنے ہاتھ اور چہرا اسی در سے ملا

فاطمہ زہرا کے دم سے نسل پیغمبر چلی
راز یہ قرآن میں تفسیر کوثر سے ملا

ساقی کوثر کا بیٹا کیسے پیاسہ دیکھتا
صبر کا سوکھا گلا خود بڑھ کے خنجر سے ملا

سر بلندی میرے سجدوں کو میر ہو گئی
ذرہ خاکِ شفا سجدے میں جب سر سے ملا

برسر منبر "سلوٹی" کی صدا حیدر نے دی
تحفہ مولایت جب فُرم کے منبر سے ملا

حُبِ اہلیت منزل ہے، کوئی رستہ نہیں
یہ سبق بہلول دانا اور قنبر سے ملا

دولتِ دُنیا اسے مرعوب کر سکتی نہیں
"ز" سے بیزاری کا تحفہ جس کو "بوز" سے ملا

ہو بہو وہ ہی مزا پایا سبیلِ شاہ پر
جو مزا پانی کا زم زم اور کوثر سے ملا

ایک ناصر رب سے مانگا تھا رسول اللہ نے
اور وہ ناصر انہیں، اللہ کے گھر سے ملا

جز تھا تھوڑی دیکھ پہلے ہو گیا لمحوں میں کل
لے کہ اک قطرہ تھا آخر کو سمندر سے ملا

”ع“ بے پایا علم حیدر نے، اور اصحاب کو
وہ ”اَم“ جو تھا ”الف“ سے جگب خبر سے ملا

کربلا کی سرزمیں مصروف تامن ہو گئی
تیر سہ شعبہ جب آکر حلق اصغر سے ملا

تیر کھا کر، مسکرا کر، قتل قاتل کا کیا
”آئینہ یہ کس ادا کے ساتھ پھر سے ملا“

قتل ہو جاتیں اذائیں گر بلا کے دشت میں
نرعاً تکبیر کو دم قلب اکبر سے ملا

جب بنام سیدہ ریحان مانگا ہے کبھی
پانچ سے بارہ سے چودہ سے بہتر سے ملا

سلام

جو محبت نفس پیغمبر نہیں
جز جہنم اس کا کوئی گھر نہیں

آدم و عیسیٰ کا مشترکہ بیان
کوئی بھی ہم پلہ حیدر نہیں

میں علیٰ والا ہوں سنگ میل ہوں
آئے آجل میں راہ کا پتھر نہیں

یہ طواف کعبہ بے چ علیٰ
کیا تری قسمت کا یہ چکر نہیں

کیسے ہوتا نور زہرا کا نزول
آئے جب تک سورہ کوثر نہیں

جو غدیر خم میں حارث پر گرا
کسی کو یاد وہ سکندر نہیں

حرملہ سے بولی اصغر کی ہنسی
تو کوئی مرحبت نہیں عتر نہیں

یہ کوئی جھولا نہیں میدان ہے
اب تو میں عباش ہوں اصغر نہیں

کاٹ کر دریا نہ لے جائے جری
ہاتھ میں گو تنخ دو پیکر نہیں

مشک میں تجھ کو اٹھائے گا جری
علقہمہ ٹو وزن میں خبر نہیں

اک سلوٹی کا تھا اک پالان کا
ان سے بہتر دھر میں منبر نہیں

دونوں ہی منبر بہت بیکار ہیں
جب تک ان دونوں پر حیدر نہیں

نور آسکتا ہے بس زیاد کسا
غیر کی قسمت میں یہ چادر نہیں

بادبان و سائبان سے کیا غرض
پرچم عباش کیا سر پر نہیں

گر نہ ہو رومالی زہراؤ خود صدف
اشک خالی اشک ہے گوہر نہیں

سلام

جو غم شیر کو دل میں بھم رکھتے نہیں
واسطے دونوں جہاں میں اُن سے ہم رکھتے نہیں

مجلس شیر میں تو سر کے مل جاتے ہیں ہم
دوسروں کی بزم میں یکسر قدم رکھتے نہیں

خ ر کو دوزخ سے بچا سکتا تھا کوئی عمل
حضرت شیر جو دست کرم رکھتے نہیں

جزنی و آل اطہر ہم علی وائلے کبھی
اپنی نظروں میں کسی کو محترم رکھتے نہیں

ہم عزاداروں کو محشر کا بھلا کیا خوف ہو
ہم محبت پختن کی دل میں کم رکھتے نہیں

کہتے تھے عبائی بازو تو کٹا سکتے ہیں ہم
پرچمِ اسلام کو اک پل بھی خم رکھتے نہیں

گرِ محمد اور خدا کا خوف کرتے اشقیا
نوكِ نیزہ پر سر شادِ اُم رکھتے نہیں

بولیں زینب یا علیؑ مشکلکشا اب آئیے
سانس لینے کے بھی قابل رنج و غم رکھتے نہیں

جانے کب لکھتا پڑے ریحان ذکرِ الہمیٹ
بے ضرورت جیب میں ہم بھی قلم رکھتے نہیں

علم کے در پا

چاہتا ہے اگر زندگی کا مزا، علم کے در پا آ
تجھ کو مل جائے گی محفلِ مرضی، علم کے در پا آ

علم کا در علی ایک نقش جلی
دیر اب نہ لگا، علم کے در پا آ

علم توریت بھی علم قرآن بھی
سوچتا اب ہے کیا؟ علم کے در پا آ

علم کی بھی مانگی فرشتوں نے بھی
تو بھی دامن بچھا، علم کے در پا آ

علم کے شہر نے خود یہ فرمایا ہے
ہے علی بائھا، علم کے در پا آ

علم اسلام ہے علم ایمان ہے
علم جس کر بلاء علم کے در پر آ

علم نجاح البلاغہ میں جتنا بھی ہے
سب ہے قرآن کا، علم کے در پر آ

علم سے شق ہوئی ہے چنانچہ حرم
دیکھ لے معجزہ، علم کے در پر آ

آتش جہل میں حل کے مر جائے گا
علم سے لو لگا، علم کے در پر آ

علم کی بھیک ریحان مجھ کو ملی
دل نے جب بھی کہا، علم کے در پر آ

سلام

حدود بحر میں اور عرصہ زماں میں نہیں
علیؑ کی خلی زمیں کیا ہے آسمان میں نہیں

تری نماز ترے منہ پہ مار دیگا خدا
علیؑ کا نام جو شامل تری اذان میں نہیں

تمام عمر جہالت کی دھوپ میں جلنا
اگر تو علم محمدؐ کے سائبان میں نہیں

شور علم در علم کے سوا مت ڈھونڈ
یہ جس وہ ہے جو ملتی کسی دکان میں نہیں

نشانِ مائم شیزؐ کی جو عظمت ہے
قسم خدا کی وہ بجے کے بھی نشان میں نہیں

علیٰ کا راز خدا جانے اور خدا کا علیٰ
بجز رسول کوئی اور درمیان میں نہیں

بس اک علیٰ ہیں جو پیدا خدا کے گھر میں ہوئے
شرف قیام کا عیسیٰ کو اس مکان میں نہیں

سمجھ رہا ہے مجھے متنکر علیٰ، کافر
خدا کا شکر کہ میں حرف رائیگاں میں نہیں

تو لکھتی ہے مگر ذکر پنجتن کے سب
ریحان عظیٰ لکھت تری زبان میں نہیں

سلام

خدا کی ذات پر ایقان کو شیریں کہتے ہیں
امساں دین اور ایمان کو شیریں کہتے ہیں

شکست مقصود سفیان کو شیریں کہتے ہیں
کتاب فتح کے عنوان کو شیریں کہتے ہیں

خدا کی نعمتوں کا تذکرہ قرآن میں پڑھ کر
وجودِ سورہ رحمان کو شیریں کہتے ہیں

جہاں پر ظرف نہ تھا ہے جبیب و حر کا آئے واعظ
خدا والے اُسی میزان کو شیریں کہتے ہیں

ابوطالبؑ نے جو احسان فرمایا رسالتؐ پر
ابوطالبؑ کے اس احسان کو شیریں کہتے ہیں

پس کرب و بلا جس کی حفاظت میں ہے اب قرآن
اُسی قرآن کے جزدان کو شیئر کہتے ہیں

کتاب اللہ اور عترت یہی سامانِ عقیٰ ہیں
اسی سامان کے حفظان کو شیئر کہتے ہیں

رجب کے چاند میں جونور ہے وہ نورِ حیدر ہے
ضیائے نیمیہ شعبان کو شیئر کہتے ہیں

نبی دنوں کے وارث ہیں وہ صامت ہو کہ تاطق ہو
نبی خود بولتے قرآن کو شیئر کہتے ہیں

مرا شاعر مرا ذاکر مرا نوحہ نگار آیا
سر محشر یہی ریحان کو شیئر کہتے ہیں

سلام

خوشا قسم در آل نبی کے ہم گداگر ہیں
مرے کشکول میں تو بادشاہوں کے مقدر ہیں

علیٰ کے مدح خوانوں میں فقط اک میں نہیں شامل
خدا و مصطفیٰ، جبریل و سلمان و ابوذر ہیں

علیٰ کے بعض کا ناسور ہے جس جس کے سینے میں
بیزید و شمر ہیں سفیان ہیں مرحب ہیں عمر ہیں

جلایا تھا جنہوں نے سید سجاد کا بستر
”انہی کے ہاتھ میں لوٹے ہیں اور کاندھوں پر بستر ہیں“

میں لاسکتا ہوں تارے توڑ کر اقلام سے لیکن
در زہرا کے ذرے بھی مہہ و انجام سے بہتر ہیں

مرے سینے پر داغِ ماتم شیر روش ہے
مری نظروں میں پیوستہ غدیرِ خم کے مظہر ہیں

مرے اشکوں کی قیمت پنجتین سے پوچھ آئے واعظ
یہ آنسو و وزن میں لاکھوں سمندر کے برابر ہیں

لگا کر نعرہ ہلِ زین، حسینِ اہن علی چپ تھے
صدا جھولے سے آئی ہاں ابھی موجودِ اصر ہیں

درِ زہر اُنے آئے ریحان یہ عزتِ عطا کی ہے
وگر نہ شہر میں مجھ سے بڑے لاکھوں سخنور ہیں

سلام

داغِ ماتم کو جو سینہ پہ سجا رکھا ہے
دل کو مولا کا غراخانہ بنا رکھا ہے

مشکلو! سوچ کے آنا ہرے گھر کی جانب
میں نے غازی کا علم گھر پہ لگا رکھا ہے

لوگ لکھتے رہیں دیواروں پہ کافر ہم کو
ہم نے اس کفر کو ایمان بنا رکھا ہے

داغِ سجدہ سے عیاں دل کی سیاہی تری
تو نے جو بعض عائی دل میں چھپا رکھا ہے

تیرے صدقے ترے قربان غم سب سے نبی
ہم کو ہر رنج و مصیبت سے بچا رکھا ہے

یا نبی آپ نے مُن گھٹ کہا ہے جب سے
کتنے اصحاب کو دیوانہ بنا رکھا ہے

یہ تو لا تو بہر حال عبادت ہے بڑی
پر تبرے میں بھی قدرت نے مزا رکھا ہے

کوئی گوہر مرے آشکوں سے نہیں ہے اشرف
ان کو رومال میں زہرہ نے چھپا رکھا ہے

تا ابد ہو نہیں سکتا وہ کبھی بھی شاداں
ذکرِ شہہ جس نے سیاست سے ملا رکھا ہے

تیرگی قبر میں مومن کی کہاں سے آئے
نچے خاکِ شفا زیرِ قبا رکھا ہے

دوستوں کی ذرا پہچان ہمیں بھی ہو جائے
مثل شیر چراغوں کو بجا رکھا ہے

تین ہی تقوہ مقامات ہیں مکے میں جہاں
”سگ ہر شخص نے ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے“

غم نہ ہو جائیں کہیں حشر کے ہنگاموں میں
اس لئے دو کو تو پہلو میں سلا رکھا ہے

کچھ کرامات خدا دیکھی تو ہوگی جب تو
نام حیدر کا نصیری نے خدا رکھا ہے

علم کا در جسے کہتا ہے زمانہ ریحان
اپنا سر میں نے اسی در پہ جھکا رکھا ہے

سلام

دنیا میں جتنے لوگ بھی زندہ ضمیر ہیں
وہ سب کے سب حسین کے در کے فقیر ہیں

حکم خدا سے چیسے محمد کے تھے علیٰ
عباش بھی حسین کے ویسے وزیر ہیں

بے دست ہو کے بھرتے ہیں دامن ہر ایک کا
عباش نامدار بڑے دشیز ہیں

بے تھے جنگ دیکھ کے جریل نے کہا
عباش گربلا کے جناب امیر ہیں

زخمی زن، یہ ماتھی، یہ صاحب بیاض
اللہ کی قسم یہ حسینی سفیر ہیں

مولانا کا ہو کہ امام رضا کا ہو
روضے یہ سب زمین پر جنت نظر ہیں

یہ مجلس و جلوس، علم، تعریے تمام
ہر عہد کے یزید کے سینے میں تیر ہیں

جو ہے میان دوزخ و جنت کھپھی ہوئی
ہم بھی میان باطل و حق وہ لکیر ہیں

میدان جنگ میں ہے برابر کا مرتبہ
مانا کہ عمر میں علی اصغر صغير ہیں

کیا ان کی منزلت ہے یہ زہرا سے پوچھ لو
ریحان میرے نوہ تو خیر کثیر ہیں

سلام

دیکھا بغور جس نے بھی چہرا حسین کا
قرآن مثال ہو گیا شیدا حسین کا

صامت تھا لب کشا نہ تھا قرآن کریا
جب تک اسے ملادہ تھا لہجہ حسین کا

کرنے لگے طوافِ مزارِ شہرِ حدیثی
کعبہ کبھی جو دیکھ لے روضہ حسین کا

ہے مہر میں بتوں کے پانی تمام تر
ہے ساگر و سمندر و دریا حسین کا

خیے کا وہ چراغ بجھانا گواہ ہے
گھر کرچکا دلوں میں اجلا حسین کا

نافم گلہ گو کی سمجھ میں نہ آسکا
خڑ کی سمجھ میں آگیا رتبہ حسین کا

تصیف آئینہ میں ہے آئینہ گر کی بات
عماں کی شاہی ہے قصیدہ حسین کا

محبوب کبریا کی شاہت لئے ہوئے
بھائی برا حسین کا بیٹا حسین کا

نیزے پر سر اٹھا لیا لیکن نہ اٹھ سکا
جلتی ہوئی زمین سے سجدہ حسین کا

بدلی فضا زمانے بدلتے چلے گئے
لیکن رخ حیات نہ بدلا حسین کا

سوغاتِ اشک لے کے ذرا مجلسوں میں جا
زہرِ قبول کرتی ہیں پُرسہ حسین کا

قرآن صبر و ضبط حدیث ثبات و عزم
سمجھو تو گرbla میں ہے خطبہ حسین کا

جس رُخ سے دیکھتا ہوں حسین پڑھ رہا ہوں میں
میرے قلم نے نام جو لکھا حسین کا

ہیں کون اہلیتِ رسالتِ امّت میں
قرآن پکارا صرف ہے کتبہ حسین کا

ریحان میرے سر ہے ہے تاجِ سخنوری
جس دن سے لکھ رہا ہوں میں نوحہ حسین کا

سلام

مجدہ ہے، تلاوت ہے عزاداری شیخ
معراج عبادت ہے عزاداری شیخ

اسلام کی خدمت ہے عزاداری شیخ
ہاں...! اجر رسالت ہے عزاداری شیخ

حیدر سے مودت ہے عزاداری شیخ
زہرا کی امانت ہے عزاداری شیخ

ظالم سے بغاوت ہے عزاداری شیخ
مظلوموں کی طاقت ہے عزاداری شیخ

جو اعلیٰ نسب ہیں وہ عزادار رہیں گے
معیار شرافت ہے عزاداری شیخ

یہ ظرف کی پہچان ہے کم ظروف سے کہہ دو
مل جائے تو عزت ہے عزاداری شیئر

بجدوں سے تو جنت کی ہوا بھی نہ ملے گی
جنت کی ضمانت ہے عزاداری شیئر

اسا دور یزیدی میں بھی یہ مخلص و مائم
نیزے پہ تلاوت ہے عزاداری شیئر

محنت سے بنا کرتے ہیں نقشِ غم سروز
سجادہ کی محنت ہے عزاداری شیئر

تفیرِ رقمِ نجحِ بلاغہ میں ہے اس کی
قرآن کی آیت ہے عزاداری شیئر

جھلاؤ کے اللہ کی نعمت کو کہاں تک
اللہ کی نعمت ہے عزاداری شیر

دنیا میں سکون دل مومن ہی نہیں ہے
مرقد میں بھی راحت ہے عزاداری شیر

آنا ہو جسے سر سے کشن باندھ کے آئے
میدان شہادت ہے عزاداری شیر

عادت نہیں فطرت کے قاضے ہیں ضروری
ہم لوگوں کی فطرت ہے عزاداری شیر

ہم ہوں کہ فرشتے ہوں بھی اس کے طلبگار
اک ایسی سعادت ہے عزاداری شیر

سودا غم شیر کا ہم کر نہیں سکتے
کیا کوئی تجارت ہے؟ عزاداری شیر

اس فرشی عزا کو نہیں ہم سب کی ضرورت
ہم سب کی ضرورت ہے عزاداری شیر

ریحان، شفاعت کا یقین ہو گیا مجھ کو
سماں شفاعت ہے عزاداری شیر

سلام

سمجو تو محمد کا یہ فرمان بہت ہے
زہرؑ کی شاکے لئے قرآن بہت ہے

کیا چادرؑ زہرؑ کی فضیلت کوئی لکھے
بس آیتِ تطہیر کا اعلان بہت ہے

محشر میں ہمیں دور سے پہچانیں گی زہرؑ
amat کے نشان ہیں یہی پہچان بہت ہے

محروم شفاعت ہمیں رہنے نہیں دیں گے
زہرؑ ترے بچوں پر ہمیں مان بہت ہے

اس در سے کوئی لوث کے خالی نہیں جاتا
سائل کے لئے بخشش و فیضان بہت ہے

آنے کو ہے زہرا کا پر مہدی آخر
حالات بتاتے ہیں کہ امکان بہت ہے

یہ اہک عزا فرش عزا مائم و نوحہ
میرے لئے بخشش کا یہ سامان بہت ہے

نعمت ہیں زمانے کے لئے آل محمد
قصدیق کو بس سورۃ رحمان بہت ہے

اسلام ہے احسان مسلمانوں پر لیکن
اسلام پر زہرا تیرا احسان بہت ہے

ہوں فاطمہ زہرا کے شا خوانوں میں شامل
میرے لئے یہ بات ہی ریحان بہت ہے

سلامِ زمینِ غائب

شہر کہتے تھے یہ لشکرِ اعداء مرے آگے
ایسے ہے کہ ہو خاک کا ذرہ مرے آگے

خیبر میں علی کہتے تھے دروازہ گرا کر
کیوں رکھا تھا تم نے یہ کھلونا مرے آگے

معلوم ہے واں کون تھا مصروفِ تعلم
وہ راؤ نہ مدرج کا قصہ مرے آگے

میں جب بھی امتحاتا ہوں علمِ این علی کا
چتا ہے علمدار کا سایہ مرے آگے

میں اُنکی کی شمشیر سے سر کاٹ دوں اس کا
آجے جو کوئی منکر زہرا مرے آگے

دو آشک ہی آنکھوں سے گرے تھے سرِ مجلس
سالیہ کسی رومال کا آیا ہرے آگے

آنکھوں سے ہرے گوہرِ نایاب ہیں گرتے
کیا چیز ہے یہ دولتِ دُنیا ہرے آگے

حیدر نے کہا مردِ خودر سے چلا جا
مرنے کا ارادہ ہے تو....! آجا ہرے آگے

عباش یہ کہتے تھے کہ مل کر کرو حملہ
کہہ دینا ہوں آنا نہیں تھا ہرے آگے

یہ منکرِ حیدر کو زمیں پس کے بولی
تو پڑھتا تھا غیروں کا قصیدا ہرے آگے

مرقد میں نکیریں مودب رہے بیٹھے
تھے پشت پہ ان کی مرے مولا، مرے آگے

وہ جس میں مقید ہیں مہہ و سال ہزاروں
ہے ماہ محرم کا وہ لمحہ مرے آگے

شہہ کہتے تھے اے نہر تردد نہیں تجوہ کو
دم توڑ رہا ہے مرا بچہ مرے آگے

ماں کہتی تھی لاشہ ہی نہیں، قاسمِ مختار!
روندا ہے لعین نے ترا سہرا مرے آگے

زینب نے کہا خاک اڑاؤ ذرا بچوں
چادر کی جگہ خاک ہو پردا مرے آگے

پیدل چلا جس دشت میں شیر کا بیٹا
پانی ہوا جاتا ہے وہ صحراء مرے آگے

سادات ہوں صدقہ نہیں کھاتا ہوں مگر آپ
رکھ دیجئے شیر کا صدقہ مرے آگے

ماں کہتی تھی دکھلنا تھا سہارا علیٰ اکبر
لے آئے ہو کیوں زخمی لکھجہ مرے آگے

ہے وقت نزع نادی علیٰ دم کرو مجھ پر
پڑھتے رہو بس یہ ہی وظیفہ مرے آگے

کیا مرگِ مفاجات کا ریحان ہو خطرہ
اک ڈھال سا بن جاتا ہے نوحہ مرے آگے

سلام

قرآن کی زبان فقط الہیت ہیں
قرآن ہے جسم جان فقط الہیت ہیں

یہیں ہو مزمل و طحہ کہ مائدہ
ان سب کے ترجمان فقط الہیت ہیں

کیسی ہی دھوپ ہو سر مجھش توک یا ہوا
ہم سب پہ سائیان فقط الہیت ہیں

جس پر لکھی ہے نور کی تحریر سے کتاب
بس آیا آسمان فقط الہیت ہیں

ایمان گھلی ہیں دین بھی اسلام بھی ہیں
قدرت کی آن بان فقط الہیت ہیں

یہ میں اتی یہ انہا یہ لگی کفا کی جان
جو رب کرے بیان، فقط الہمیت ہیں

جس نے نیاز کو لہو دے کر بجا لیا
اک آیا خاندان فقط الہمیت ہیں

مکرا کے جس سے ظلم کا سر پاش پاش ہے
ابہام کی وہ چنان فقط الہمیت ہیں

پوچھا کیا کہ وارثہ قرآن کون ہے
کہنے لگی اذان فقط الہمیت ہیں

حق نے چلایا تیر جو باطل کی فوج پر
اس تیر کی کمان، فقط الہمیت ہیں

پوشک کس کے واسطے جنت سے آئی تھی
سوچو نہ میری جان، فقط اہلیت ہیں

خود لامکان ہو گیا ریحان میرا رب
جس کو دیا مکان فقط اہلیت ہیں

**Surah-e-Fatiha
requested**

Jaffar Ali Sulaiman

Shireen Bai Wali Mohd

Haider ali Jaffar Ali

Mohd. Raza Jaffar Ali

Ibrahim Ismail

Khadija Ismail

الْمَسْأَلَةُ سُورَةُ فَاتِحَةٍ

جعفر علی سلیمان

شیرین بائی ولی محمد

حیدر علی جعفر علی

محمد رضا جعفر علی

ابراهیم اسماعیل

خدیجہ اسماعیل

سلام

عباش کا ہے قول یہ پیکار کچھ نہیں
جھک جائے گر علم تو علمدار کچھ نہیں

بیعت عرب بھی جو کر لیں یزید کی
جب تک نہ ہو حسین کا اقرار کچھ نہیں

ہجرت کی شب علیؑ نے یہ سو کر بتا دیا
مردہ ہو گر ضمیر تو بیدار کچھ نہیں

ہر مرکے میں سارے ہی یارانِ مصطفیٰ
عزت کے بعد کر کے مسماں کچھ نہیں

بدر و احمد سے خندق و خیبر سے پوچھ لو
حیدر ہوں ذوالقدر ہو وشوar کچھ نہیں

قصے بہادری کے بیاں ان کے مت کرو
جن کا کسی بھی جنگ میں کردار کچھ نہیں

پشتِ نبی پیچے کون بوقتِ نماز ہے
جز شکر کہتے احمد مختار کچھ نہیں

تخلیقِ جسکی خواہش زہرا پتھر رب کرے
طالبِ عزا کے ہیں انہیں درکار کچھ نہیں

فرشِ عزا ہو، اشک ہوں، ماتم کے داش ہوں
مرقد میں کام آئیں گے، بیکار کچھ نہیں

بیٹھے ہیں یہ علیٰ کے نواسے رسول کے
بڑو صبرِ ان کے ہاتھ میں ہتھیار کچھ نہیں

چاہیں تو ایک پل میں بدل دیں رُخِ حیات
ان کے لئے یہ وقت کی رفتار کچھ نہیں

اصر کی لاش ہاتھ پر چھرا لہو لہو
رُخ پر مگر شکست کے آثار کچھ نہیں

حاضر سرِ حسین ہے اے ربِ کائنات
اس کے عیوض میں تجھ سے طلبگار کچھ نہیں

چلنے تو دتبے خطبہ ریشت کی تیق کو
ظلم پینپید شام کا دربار کچھ نہیں

قاسم پکارے ارزق شای کو دیکھ کر
نہ تو رہیگا نہ تری تلوار، کچھ نہیں

گر امتحانِ صبر کی منزل نہ ہو عزیز
سجاد کو یہ طوق گران بار کچھ نہیں

سجاد " لب کشا ہوئے سب دنگ رہ گئے
جو کہہ رہے تھے بوتا پیار کچھ نہیں

ریحانِ خوں بہا کے بھی کہتے ہیں ماتھی
ما تم کا حق ادا ہوا اس بار کچھ نہیں

سلام

قرطاسِ مودت پر یہ تدرت نے لکھا ہے
زہرا کی شا قلبِ محمد کی صدا ہے

جب لوح و قلم ان کے ہیں اور ان کا خدا ہے
کہہ دیجئے ہم، ان کے ہیں اب سوچنا کیا ہے

تعلیں کا سایہ جو مرے سر پر چرا ہے
ہر تاجِ سلطنتیں مرے قدموں میں پڑا ہے

کیا حشر میں قراق فدک آگئے لوگو؟
اک شعلہ بڑے غیض میں دوزخ سے اٹھا ہے

زہرا کی شا کرتا، کہاں مجھ میں تھی طاقت
یہ تو مرے آجداہ کا خون بول رہا ہے

اللہ کرے اب کے برس جب ہو یہ محفل
ہو ہادی دوران کی نظمات تو مزا ہے

مہماں ہوں علیٰ اور محمد کی صدارت
اعلان ہو جریل ایں مدح سرا ہے

ہر چیز فنا ہوگی دعا زندہ رہے گی
یہ محفل و اتم بھی تو زہرا کی دعا ہے

خود ساختہ یاران پیغمبر نہ ہوں خوش فہم
کس در پر اُتنا ہے ستارے کو پتہ ہے

خوبیو سے معطر جو ہوتی جاتی ہیں سانسیں
محفل میں وہ آیا ہے جو ریحان عزا ہے

سلام

کل ایمان نفس نبی کون ہے؟
جکلی ضربت بھی ہے بندگی کون ہے؟

طاق کعبہ میں رکھے ہیں جتنے دیے
کس نے روشن کئے روشنی کون ہے؟

جن کے جد کو بچایا ہلاکت سے تھا
پوچھتے ہیں وہ ہم سے علی کون ہے؟

ماتی کا تعلق تو زہرا سے ہے
فتوے دیتا ہے کیوں مولوی کون ہے؟

حرب حیدر میں ہم راضی ہیں اگر
خواجہ ابیمیر اور شافعی کون ہے؟

ایک نفرہ علی کا بتا دیگا بس
مرجی کون ہے حیدری کون ہے؟

گر نہ آتے علی آج مرجالتا میں
بات کس نے یہ کب تھی کہی کون ہے؟

لہجہ رب میں معراج میں گفتگو
آپ سے یا نبی کس نے کی کون ہے؟

ایک غزوے میں کس کو رسول خدا
دی صدا پڑھ کے نادِ علی کون ہے؟

نام حیدر کا لو اور چہرے پڑھو
کہنا پھر لائق دوستی کون ہے؟

شق ہوئی کس کی خاطر چدارِ حرم
شخصیتِ جز علیٰ دوسری کون ہے؟

جو مصائب میں عمامہ سر پر رکھے
اے عزادارو آیا شقی کون ہے؟

داغِ ماتم کو محفوظ ہے
تاکہ زہرا کہیں جنتی کون ہے؟

سوچتا ہوں میں ریحان جز عرضی
مجھ سے کرواتا یہ شاعری کون ہے؟

سلام

کون کہتا ہے کہ فوج کبria پیاسی رہی
تھنگی ہے علمہ کو علمہ پیاسی رہی

وعدہ کر کے پیاسے بچوں سے نہ کرپائی سبیل
باوفا خوں میں نہایا اور وفا پیاسی رہی

یا خدا سہرا علیٰ اکبر کے سر پر دیکھ لون
کربلا میں اُم لیلی کی دعا پیاسی رہی

دیکھ لی دریا دلی تیری بڑا افسوس ہے
چار سالہ ایک بچی، گربلا پیاسی رہی

ہو گئے سیراب اصرخ خیر آب تیر سے
سورمائی پھر بھی تیری ٹھملہ پیاسی رہی

ساقی کوثر کا پوتا شام تک روتا گیا
کون کہتا ہے کہ راو ابتلا پیاسی رہی

صرف غازی ہی نہیں پیاسا سر ساحل رہا
حد تو یہ ہے اس کے پرچم کی ہوا پیاسی رہی

خون کانوں کا دیا ہے دختر شہزاد نے
اب نہ کہتا کہ زمین گرbla پیاسی رہی

بیڑیوں پر پائے عابد کا ٹھہو بہتا رہا
کیوں کھوں پیار کی زنجیر پا پیاسی رہی

بے کفن بھائی کو چادر کا کفن نہ دے سکی
ساتھ میں زینب کے زینب کی ردا پیاسی رہی

سو گئے معصوم سارے اعطش کہتے ہوئے
کربلا کے بن میں بچوں کی صدا پیاسی رہی

یاں ہیئی فوج تشنہ لب لب دریا رہی
عرش پر اس غم میں بزم انبیاء پیاسی رہی

سو گیا پیاسہ علی اصر زرا ہی دیر میں
کوزہ تھاے مرتے دم تک مامتا پیاسی رہی

ما تم زنجیر سے ریحان خون دیتے رہو
ظلم کی حد ہے جو بنیادِ عزا پیاسی رہی

سلام

کوئی خود سرچشم خالق میں رہا ہوتا ہے ہو
بغض حیدر میں جہنم آشنا ہوتا ہے ہو

ہے وہی مشکلشا جس کو نبی آواز دیں
اب کوئی خود ساختہ مشکلشا ہوتا ہے ہو

توڑ کر دیوار کعبہ آنے والے آ بھی جا
آج کعبے میں بتوں کا خاتمه ہوتا ہے ہو

ریزق دوزخ کو بھی مل جائے گا حیدر کے سبب
”ذکرِ حیدر سے اگر کوئی خفا ہوتا ہے ہو“

ہم تو عاشق لوگ ہیں عشقِ علیٰ ایمان ہے
سر اگر اس عشق میں شن سے جدا ہوتا ہے ہو

رزم ہو یا بزم ہو نام علی لیتے ہیں ہم
گفر کی بستی میں پیدا زلزلہ ہوتا ہے ہو

نرہ حیدر سے چہرا موننوں کا کھل اٹھا
مکر حیدر کا چہرا بدنا ہوتا ہے ہو

مل گئی حیدر کو لوئن گھنٹ مولا کی سند
اس سند سے کوئی جل کر کوئلہ ہوتا ہے ہو

آپ کو دُنیا مبارک اور ہمیں مولا علی
گر اسی صورت ہمارا فیصلہ ہوتا ہے ہو

داغِ ماتم قبر میں ریحان کو دینے لگے
اب فرشتوں سے لحد میں سامنا ہوتا ہے ہو

سلام

کوئی بھی غم نہ ملے بس غم شیر ملے
کم سے کم ڑ سے تو جا کر مری تقدیر ملے

میری خواہش ہے کہ مدن ہو نجف میں میرا
میں نے کب چاہا مجھے خلد کی جا گیر ملے

جس عزادار کی آنکھوں میں بھی دیکھو اس میں
پرچم حضرت عباس کی تصویر ملے

جن کو خوشنودی زہرا و علی ہے منظور
بس وہی کرتے ہوئے ماتم زنجیر ملے

کربلا جاؤں نجف جاؤں مدینے جاؤں
تب کہیں جا کے مرے خواب کو تعبیر ملے

خون شیر کی تاثیر تو دیکھے دنیا
زندگی دیں کو ملے خاک کو اکسیر ملے

حڑ چلا جاتا تھا دوزخ کی طرف تیز قدم
وہ تو کہنے کہ اسے راہ میں شیر ملے

لوگ سمجھے کہ ہے قرآن تھہہ دامانِ حسین
چشمِ خیال کو مگر اصغر بے شیر ملے

ہاتھِ ری میں بندھے سر پہ نہیں ہے چادر
بھائی کی لاش سے کس طرح سے ہمہر ملے

حروفِ خیرات میں لیتا ہے درِ علم سے وہ
کیوں کسی غیر سے ریجان کی تحریر ملے

سلام

مجلسِ غم ہے آہ و زاری ہے
بس یہی زندگی ہماری ہے

علمہ بہتے بہتے سوکھ گئی
وجلةِ اشک اب بھی جاری ہے

موت سے ہم کو کیا علاقہ ہے
زندگی شہر کے نام واری ہے

ہے دلوں کا قرار نامِ حسین
دھڑکنِ دل یہی پکاری ہے

ذکرِ شیر کو رکھے قائم
ربِ کعبہ کی ذمہ داری ہے

یہ جو مجلس ہے یہ جو ہے ماتم
منکر شہہ پر ضرب کاری ہے

بھول بیٹھا جو حیدری نعرہ
جگ جیتنی ہوئی بھی ہاری ہے

بھ حیدری ہے آپ کے دل میں
آپ سے دوستی ہماری ہے

بغض حیدری کا ہے بخار اُسے
ہاں یہی تو صحی بخاری ہے

جاو جنت تسبیں مبارک ہو
گر بلا کی زمیں ہماری ہے

تید ہو کر چلے ہیں اہل حرم
نہ تو ہودج ہے نہ عماری ہے
شہر کے غم میں غمی، خوشی میں خوشی
ہم نے یوں زندگی گذاری ہے
فرشِ ماتم سے ہٹ کے آکے ریحان
ایک لمحہ بھی ہم پر بھاری ہے

سلام

مدحت نفس پیغمبر کے لئے
حرف کچھ اسائے واور کے لئے

شق کیا دیوار کو در کے لئے
روشنی درکار تھی گھر کے لئے

وہ زچہ خانہ مرے مولانا کا ہے
تم نے بوسے جس کے پتھر کے لئے

خود کریں نان بُویں پر انصار
نعمتیں سلمان و قبر کے لئے

زیب دیتا ہے خدائی کا لقب
فاطمہ زہرا کے شوہر کے لئے

مات کھائی تو خدا کے ہاتھ سے
فر کی ہے بات عنتر کے لئے

یا علی ناد علی، ہر دم علی
ہے وظیفہ خلد و کوثر کے لئے

کون کس قابل ہے رب کو تھا پتہ
چن لیا حیدر کو خبر کے لئے

نام ہے ریحان بس اس بات سے
میں تو اک خوبیو ہوں منبر کے لئے

سلام

مزار شہر گرbla دیکھ لون
تمنا ہے بیت خدا دیکھ لون

سنا ہے کھلی ہے کتاب وفا
میں چل کر سر عالمہ دیکھ لون

جب آ ہی گیا گرbla کی طرف
نجف میں ہیں مشکلشاء دیکھ لون

کہے کوئی، وارث ترا کون ہے؟
میں فوراً سونے سامرا دیکھ لون

مرے زخم پھر زخم رہتے نہیں
میں جیسے ہی خاک شفا دیکھ لون

گھڑی بھر کو یارب مجھے موت دے
الہی رخ مرتضی دیکھ لون

حسن کو تصور میں لایا ہوں میں
کہ حسن رخ مصطفی دیکھ لون

فلک پ سtarوں کو کیا دیکھنا
میں کیوں نہ در سیدہ دیکھ لون

یہی سوچ کر مجلسوں میں گیا
میں جنت کی آب وہا دیکھ لون

ہوا جب علم کی میسر ہوئی
تو کیوں تجھ کو باو صبا دیکھ لون

لہو رونے لگتی ہیں آنکھیں مری
کوئی سر اگر بے ردا دیکھ لون

میں لکھوں گا ریحان نوہ بہت
میں پہلے حدیث کسا دیکھ لون

سلام بر زمینِ غالب

مزگاں پہ اشکِ غم کو فروزاں کئے بغیر
آنکھیں ہیں اپنے نور کا سامان کئے بغیر

کیسے سمجھ میں آئے گی روادو کریلا
اپنی سحر کو شام غریبیاں کئے بغیر

کیسے ملے گی وارثِ قرآن کی سند
خچھر تلے تلاوتِ قرآن کئے بغیر

عباس نامدار نے موجودی کے درمیاں
پرچم لگایا دید کو حیران کئے بغیر

خُر آ گیا تو شہہ نے گلے سے لگا لیا
ماضی کی ہر خط پہ پشیاں کئے بغیر

اے کلمہ گو رسول کے گھر کو بتوں کے
موقعہ ملا تو چھوڑا نہ ویراں کے بغیر

او بدنصیب خواہش جنت فضول ہے
عشق ابوتراب کو ایماں کے بغیر

خیبر کا در تھا، کھلتا صحابہ سے کس طرح
خیبر پہ صرف قوت یزدان کے بغیر

ہر گز لحد سے دور اندھیرا نہ جائے گا
کتبے پہ نام پانچ کا کندان کے بغیر

دولت کے باوجود نہ جائے گا کربلا
کرب دبلا کو زیست کا ارمان کے بغیر

اے حملہ! تو ایک تمسم نہ سہہ سکا
اصرث نے جنگ جیت لی ہوں ہاں کے بغیر

شیئر ترا درد سمجھ میں نہ آئے گا
اس دل کو آہ زہرا میں غلطان کے بغیر

کب منڈل ہوا ہے کوئی زخم لادوا
خاکِ شفا کو درد کا درمان کے بغیر

وہ لوگ کیوں نہ قتل کریں اہلیت کو
مسلم ہوئے جو دل کو مسلمان کے بغیر

ملتی نہیں ہے دادِ وفا کائنات میں
اپنے بدن کے خون کو ارزان کے بغیر

زہرا کا دل دکھانے کو کافی یہ بات ہے
محلس میں آیا چاک گریباں کے بغیر

واعظ نہ کر سلام فرار رسول کو
فرش عزا پر زہرا کو مہماں کئے بغیر

جس سرزی میں نے دکھ دیئے سجاوٹ کو بہت
چھوڑا نہیں اُسے بھی گلتاں کئے بغیر

ریحان میں نے لکھ دیا آسانی سے سلام
 غالب تری زمین کو آسان کئے بغیر

بَرْزَمِينْ خَالِبْ

میری آنکھیں اشکِ غم سے جب فروزان ہو گئیں
تب کہیں جا کر چراغِ طاقِ ایماں ہو گئیں

دیکھ کر شامِ غریبان میں جلے خیموں کی راکھ
کتنی صحیں تھیں کہ جو شامِ غریبان ہو گئیں

حضرتِ عباد نے پانی پہ گاڑا جب علم
اس انوکھی بات پر موجیں بھی جیڑا ہو گئیں

پارا پارا وہ جو قرآن کو بچانے میں ہوئیں
بے کفن لاشیں وہ سب آیات قرآن ہو گئیں

داغِ ماتم نے بچایا ہے فشارِ قبر سے
چند بوندیں اشک کی بخشش کا سامان ہو گئیں

بیبیوں کے سر کھلے دیکھے تو کہتا تھا فلک
آئے خدا قرآن کی آیات غریاں ہو گئیں

کرپلا کے بن میں جب مہماں ہوئے سط رسول
فاطمہ زہرا بھی اس بستی میں مہماں ہو گئیں

مرقدِ بائیِ سکینہ ہی نہیں زندان میں
ساتھ میں بانو کی سانیں نذرِ زندان ہو گئیں

دیکھ کر گنج شہیداں کو یہ کہتے تھے ملک
”خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پہاں ہو گئیں“

اشک کی بوندوں کو جب رومالی زہرا مل گیا
بخدا ریحان بوندیں آب نسیاں ہو گئیں

سلام

نام ہو رحمان جس کا ذوالجلال آیا تو ہو
گُن کہے دُنیا بنا ڈالے، گمال آیا تو ہو

اے ملنگاں علی عید غدیر آنے کو ہے
رقص فرماکیں فرشتے بھی دھماں آیا تو ہو

حسن یوسف حسن کی خیرات مانگے رات دن
خدا پر حیدر کا جیسا، خوش جمال آیا تو ہو

چومنے آئیں فلک سے میری چوکھٹ کو ملک
مدحت حیدر میں جو لکھوں، خیال آیا تو ہو

مر گئے، زندہ ہوئے پھر مر گئے، اس فکر میں
جس سے عاجز ہوں علی، کوئی سوال آیا تو ہو؟

گٹ کے سر اونچ شیتا پر ہو، آیا ہو عروج
نام گالی سے بھی بدتر ہو، زوال آیا تو ہو

دو مہینے کم ہیں یارب ماتم شیر میں
سال بھر ماہ عزا ہو، ایک سال آیا تو ہو

انتحال دے نصرت شیر کا محج شوق سے
مل سکے رومال زہرا کا، مآل آیا تو ہو

سرخو کر جائے اضغر^{*} کی طرح اسلام کو
لعل جیسا شہہ کا تھا دنیا میں لعل آیا تو ہو

نکڑے نکڑے ہو کے بھی قائم رہے غم کی لکیر
دل کے شیشے میں غم سروڑ کا بال آیا تو ہو

پا بہ نہ، ننگے سر، تر دماغی، آنکھیں، لہو
روز عاشرہ عزاداروں کا حال آیا تو ہو

ارجمنی کی قادر مطلق صدا دینے لگے
چند لمحوں کے لئے مولا، قتال آیا تو ہو

بے یوائی پر حرم کی آہ بھر لینے سے کیا
خون ٹپکے آنکھ سے، دل میں ملال آیا تو ہو

ما تم زنجیر سے ریحان وابستہ رہوں
خون میں شامل ہرے رزقی حلal آیا تو ہو

سلام

نفسِ نبیٰ، وستِ خدا، مولا علیٰ مشکلکشا
خیبر شکن اور لافتی، مولا علیٰ مشکلکشا

کیا عرش کیا فرش زیں، ٹانی کوئی ان کا نہیں
کہتے تھے محبوبِ خدا، مولا علیٰ مشکلکشا

تخلیقِ گن کا مرحلہ، جب سوچتا تھا کبیرا
کوئی نہ تھا تیرے سوا، مولا علیٰ مشکلکشا

جریل کے استاد ہیں، یہ موجید ایجاد ہیں
دامادِ محبوبِ خدا، مولا علیٰ مشکلکشا

لوح و قلم تنق و علم، تیرے لئے رب کی قسم
پیدا ہوئے آب و ہوا، مولا علیٰ مشکلکشا

کیا خندقی، کیا خیبری، کیا عسکری، کیا لشکری
تیرا بھرم سب پر رہا، مولا علی مشکلکشا

تیرے لئے خیبر کا در، جیسے کسی طائر کا پر
ہاتھوں پر تیرے آ گرا، مولا علی مشکلکشا

رب نے عطا جب سق کی، آئی صدا جریل کی
تو لافتی ہے لافتی، مولا علی مشکلکشا

معراج پر پہنچے ٹبیُّ، موجود وال تھے آپ بھی
جیسا ہوئے تھے مصطفیٰ، مولا علی مشکلکشا

خوبیو وہی لجہ وہی، دیکھی ہوئی انگشتی
تم تھے وہاں یا تھا خدا، مولا علی مشکلکشا

ہجرت کی شب سوتے رہے، احمدؐ کی چادر تان کے
نہ ڈر کوئی نہ خوف تھا، مولا علیؐ مشکلکشا

کعبہ میں تیری روشنی، دیوار میں ور کر گئی
تم ہی بتول کی تھے قضا، مولا علیؐ مشکلکشا

تو دل ابوطالبؑ کا ہے، بخشنا گیا کوثر تجھے
تو رزق بھی ہے بانٹنا، مولا علیؐ مشکلکشا

تیری عبادت کا شر، مولا ترے سارے نپر
حسنیں ہو یا باوفا، مولا علیؐ مشکلکشا

مشکل میں بجب اسلام تھا، عاشور کا ہنگام تھا
کرب و بلا نے دی صدرا، مولا علیؐ مشکلکشا

باندھے ہوئے سر سے کفن، پہنچے امامِ بے وطن
چھوٹا سے لے کر قافلہ، مولا علیؑ مشکلکشا

پیاس رہے پچے ترے، چادر چھپنی خیسے جلے
کنبہ ترا لوٹا گیا، مولا علیؑ مشکلکشا

بیٹھی تری قیدی بنی، تھیوں میں ور آئے شقی
مام کناس تھی کربلا، مولا علیؑ مشکلکشا

میں کیا مری اوقات کیا، جب تک نہ تھا تو کر ترا
ریحانِ مشت خاک تھا، مولا علیؑ مشکلکشا

سلام

نہ رشتے داریاں سب کچھ، نہ قربِ مصطفیٰ سب کچھ
علمداری کے منصب کو ہے ”امین وفا“ سب کچھ

منافق اور مومن کی کسوٹی نعرہ حیدر
یہ آئینہ بتا دیتا ہے چہروں پر لکھا سب کچھ

طہارت کی گواہی پنجتائی کی مانگتے کیا ہو
پڑھو قرآن کہہ دے گا شعورِ انہا سب کچھ

اُدھر کچھ روٹیاں بھیجیں، اُدھر سے آیتیں اُتریں
دہاں ہیں روٹیاں سب کچھ، یہاں ہے بل اتنی سب کچھ

فرشتو...! بجھ سے مَت پوچھو، مجھے آرام کرنے دو
بتا دے گا تمہیں شہر و مرزا مشکلکشا سب کچھ

عبادت گاہ، مکتب، خلد، فردوسِ بریں، جنت
تم حن کی ہمارے واسطے ہے گرbla سب کچھ

ادب، تہذیب، خودداری، تدکن اور شعورِ غم
عطای کرتی ہے انسانوں کو یہ فرشِ عزا سب کچھ

یہ مجھ سے ہے میں اس سے ہوں نبی کہتے رہے لیکن
نہ مانے گلمہ گو یہ بات کانوں سے سُنا سب کچھ

علم، شکوار، دختر، اپنا بستر، علم لافانی
نبی نے رفتہ رفتہ مرتضیٰ کو دے دیا سب کچھ

کوئی سویا کوئی رویا ٹپ ہجرت، نتیجے میں
کسی نے کھو دیا سب کچھ، کسی نے پالیا سب کچھ

خدا کا ہاتھ، آنکھیں، نطق، لہجہ حد ہے چہرہ بھی
ابوطالبؑ کے بیٹے کو بالآخر مل گیا سب کچھ

وفاء حضرت عبادؑ کیا تھی ہم سے مت پوچھو
تا دے گی زمین کر بلا اور عالمہ سب کچھ

شب عاشور شہر نے اک دیا گل کر کے سمجھایا
میان جنگ تیغیں کچھ نہیں ہیں حوصلہ سب کچھ

تینی کا دیں خدا کا نام اور اسلام مٹ جاتا
بچا کر لے گئی زیست ترے سرکی ردا سب کچھ

رجز پڑھنے کا یہ انداز کیا ہے علیٰ اصرار
تیسم کی رہاں میں اشقیا سے کہہ دیا سب کچھ

توازن ذہن کا اوسان اپنی تیراندازی
علی اصغر سے ڈر کر کھو چکا تھا ہر ملا سب کچھ

یہی زخموں کا مرہم ہے یہی ہے جائے سجدہ بھی
کفن میں قبر میں ہر درد میں خاک شفا سب کچھ

لحد تاریک ہو گی داغِ نائم ساتھ رکھنا ہے
اندھیرے میں اگر مل جائے تو ہے اک دیا سب کچھ

میں کیا لکھتا قلم ہی رک گیا ریحان یہ کہہ کر
علی لکھ کر ہوا محسوس میں نے لکھ دیا سب کچھ

سلام

واسطہ مکران علی سے نہ رکھ
ورنہ پیروں سے دھرتی نکل جائے گی
چھوڑ کر ان کا در ہوگا تو دربر
زندگی سب گناہوں میں داخل جائے گی

دشمن کریا مرضی شمن کریا
دشمن کریا دشمن مصطفیٰ
بغض حیدر نہ رکھ ورنہ او بے خبر
نسل تیری جہنم میں جل جائے گی

علم کا در ہیں وہ نفس خیر البشر
دے چکا ہے خدا ان کو خود اپنا گھر
مان مشکلشا ان کو دل سے ذرا
گرتی دیوار ایماں سنجھل جائے گی

وہ علیٰ وہ ولی، وہ وصیٰ نبیٰ
اُن سے لرزاں ہوئی مرخیٰ عنتری
ان کا منکر نہ بن ورنہ نیر کفن
یہ زمیں تیرا چہرا چل جائے گی

ان کے پھول کے قاتل جسے ساتھ ہیں
آج تک خون میں ڈوبے ہوئے ہاتھ ہیں
تو حکومت کے لالج میں بدمست ہے
آج ہے یہ فھا کل بدل جائے گی

ہر کسی کو میر نہیں ان کا در
ان کے در پر فرشتوں نے رکھے ہیں سر
کوٹ آ، کوٹ آ در ہے اب بھی کھلا
موت سر پر جو آئی ہے مل جائے گی

ان سے جو بھی لڑا جیتے جی مر گیا
 کوئی خاتون ہو یا کوئی سورما
 یہ حقیقت بتانے قیامت کے دن
 دیکھو تاریخ جگہ تمہل جائے گی

روک اپنا قلم آئے ریحانِ اعظمی
 بات پھی کہاں کب کسی نے سنی
 تو نے حیدر کو لکھا جو عبدِ خدا
 بات یہ تو نصیری کو کھل جائے گی

در مدت ز عفر جن

واقف شان حسین اهن علی، زعفر جن
منزلت میں تو ہوا ہر جری، زعفر جن

استغاثے کی صدائُن کے بڑھا سوئے حسین
ہر قدم پڑھتا ہوا ناد علی، زعفر جن

حکم شیر پہ واپس تو گیا میداں سے
جوئے خوں آنکھوں سے بہتی ہی رہی، زعفر جن

حکم شیر کی زنجیر میں پابند رہا
حضرت جنگ ترے دل میں رہی، زعفر جن

اب ترا ذکر ہے سروئ کے عزاداروں میں
جا جری نسل سمجھی بخشی گئی، زعفر جن

بعد عاشور بہ انداز شہیدان وفا
تیری بھی مجلس ترجیم ہوئی، زعفر جن

تو جو ریحان رسالت کی مدد کو آیا
ہے ترے غم میں بھی آنکھوں میں نبی، زعفر جن

سلام

وہ جس کا نام ہی مشکل میں اسباب کرم ٹھہرے
پھر اس کا نام نہ کیوں کر لیوں پر دم بدم ٹھہرے

حافظت باپ اور بیٹے نے ملکر کی نبوت کی
ابوطالب کے جیسا کوئی کیوں کر محترم ٹھہرے

ٹھیری نے جہاں آکر بغاوت ہم سے کر دی ہے
عقیدے کی اسی منزل پہ آکر آج ہم ٹھہرے

مسافت خاتہ کعبہ کے مہماں کی ہے بس اتنی
چلے عرش بریں سے اور کعبہ میں قدم ٹھہرے

خوشی سے کھل اٹھی دیوار کعبہ آگئے حیدر
ہوئے رخصت درون کعبہ تھے جتنے ضم ٹھہرے

منافق جس قدر آئے مقابل میرے مولا کے
کھیں ٹھہرے نہیں سیدھے سر ملک عدم ٹھہرے

بلندی آسمانوں کی بھی کم ہے پائے حیدر سے
سر مُہر نبوت میرے مولا کے قدم ٹھہرے

نبی کے علم کا محور، خدا کی ذات کا مظہر
وہی ہوتا ہے جس کے ہاتھ پر دنیا کا علم ٹھہرے

ذعا ریحان کرتا ہوں اُسی دن موت آجائے
علیٰ کی مدح گوئی میں اگر میرا قلم ٹھہرے

کوئی اور ہے ...

یہ زمیں خدا کا ہے مجرہ، پس مجرہ کوئی اور ہے
چلو مانا کعبہ خدا کا گھر، پہ رہا بسا کوئی اور ہے

گئے عرش پر شہید بجروہی، تو سنی فرشتوں سے یہ خبر
کہ زبان گن کے مزاج سے یہاں بولتا کوئی اور ہے

تھے طلب میں یوں تو علم کی سب، نہ تھا ان میں کوئی شہید عرب
تو علم نے رب سے کی التجاء، مرا آشنا کوئی اور ہے

کوئی خندقی، کوئی خیبری، کوئی مرجی، کوئی عذری
نہ تھا ان میں کوئی بھی حیدری، کہ یہ سلسلہ کوئی اور ہے

وہ غدیرِ خم وہ علیٰ علیٰ کہیں سوگ تھا تو کہیں خوشی
کہا جبریل نے یا نبی، یہ تو ماجرا کوئی اور ہے

وہ نبی کو گھیرے ہوئے عدو، وہ نبی کے قتل کی جتنو
کھلا آر تو دیکھا ہوا ایک نے، یہاں سورہا کوئی اور ہے

وہ چدار کعبہ میں در بنا تو جتوں کے لب پر تھی یہ صدا
ہمیں اب کوئی نہ خدا کہے کہ خدا نہما کوئی اور ہے

در خلد پر ہے للھا ہوا، تو اگر علیٰ کا نہیں ہوا
کبھی سوئے خلد نہ جانیو کہ یہ راست کوئی اور ہے

در علم تک جو نہ آسکا اسے شہر علم کا کیا پڑے
تجھے علم کیسے نصیب ہو، ترا مدرسہ کوئی اور ہے

یہ نصیریوں کو ہوا ہے کیا؟ کہ علیٰ کو سمجھے ہیں وہ خدا
جو علیٰ نے سجدے میں جان دی، تو گھلا خدا کوئی اور ہے

کرے حفظ سینکڑوں آئیں، پڑھے جھوم جھوم کے ”صورتیں“
جو علیٰ کے بعض کا ہے مرض تو، تیری دوا کوئی اور ہے

وہ نبیٰ ہوں یا کہ ہوں مرضی انہیں جاتا ہے فقط خدا
انہیں مانتا تو ہے ہر بشر انہیں جاتا کوئی اور ہے

میں کہاں؟ کہاں تری منقبت؟ کیا پیاں کروں تری منزلت
میں ریحان آن کی شا کروں تو یہ مجرہ کوئی اور ہے

سلام

یہ کس نے کہہ دیا تم سے خدا تلاش کرو
علیٰ کے جیسا خدا آشنا تلاش کرو

تمیر، باطل وقت خود سمجھ میں آئیگی
تم اپنے قلب میں اک گربا تلاش کرو

مریض آب وہوا سے بھی ٹھیک ہوتے ہیں
کسی جری کے علم کی ہوا تلاش کرو

دعا کو بام اثر پر جو دیکھنا چاہو
دعا میں کوئی وسیلہ بڑا تلاش کرو

پتہ ہے جب ابو طالبؑ کے گھر سے ملتی ہے
اڈھر اڈھر نہ خدارا وفا تلاش کرو

حسین جیسا جگر ہو تو پھر اجازت ہے
فنا کے سامنے میں راہ بقا تلاش کرو

نبی سے نادِ علیٰ نے کہا دم مشکل
کہو عدو سے کہ مشکلکشانہ تلاش کرو

یہ مسجدوں میں نمازی جو قتل ہوتے ہیں
یہ رسم کب سے چلی ابتدا تلاش کرو

خدا رحیم ہے اتنی تو چھوٹ دیگا ضرور
ذکر کے چوروں خود اپنی سزا تلاش کرو

نبی سے عشق نواسے سے دشمنی کیوں ہے
اس ابتلا میں ہو کیوں بابتلا تلاش کرو

علیٰ کا بغضِ نب کا پتہ بتاتا ہے
کہاں ہوئی ہے نب میں خطا تلاش کرو

تلاش کرتے ہو جنتِ نشانِ سجدہ میں
ہماری مانو تو فرشِ عزا تلاش کرو

یہ حُن نے خود سے کہا خاکِ ہی جو ہونا ہے
تو خاک ہونے کو خاکِ شفاقت تلاش کرو

جہنم کھلے گا صحابہ کی سورانی کا
نبیؐ سے کون ہوا کب جدا تلاش کرو

کہاں پہ پیاس سے پانی نے جگ ہاری ہے
جوابِ اس کا سر نینوا تلاش کرو

وہ جس نے خون سے تخبر کی دھار کو موڑا
پس حسین کوئی دوسرا تلاش کرو

بجز شجاعت اصغر میاں جنگ کوئی
بغیر تنق بھی کوئی لڑا تلاش کرو

عزائے شاہ شہیدان کا جو تسلیل ہے
دیوار شام سے یہ سلسلہ تلاش کرو

یہ اپنے اشکوں سے سجاد کہتے جاتے تھے
مری پھوپھی کے لئے اک ردا تلاش کرو

نہ صرف دُنیا میں عقلی کا آسرا بھی بنے
ریحانِ عظیٰ وہ آسرا تلاش کرو

سلام

یہ کس نے کہا مجلس و مائم نہیں ہونگے
دنیا میں عزادار کبھی کم نہیں ہونگے

بے سایہ نہیں کیے کرے گا یہ زمانہ
کیا حضرت عباس کے پرچم نہیں ہونگے

یہ موسم مائم ہے خزاں اس پر نہ ہوگی
شیر ترے بغرض کے موسم نہیں ہونگے

وہ ہاتھ اٹھا سکتے نہیں پرچم عباس
وہ ہاتھ جو آسودہ مائم نہیں ہونگے

سردار جنال، جو ترے غم کے ہیں مخالف
وہ لوگ کبھی خلد کے محروم نہیں ہونگے

ہم خاکِ شفاس لئے رکھتے ہیں ہیشہ
ہو زخم تو مت کشِ مرہم نہیں ہوں گے

رسیحان یہ ماتم کے نشان ایسے ہے یہ ہیں
مرقد کے اندر ہیرے میں جو ہم نہیں ہوں گے

نوحہ

خو گریہ جب قلم میرا ہوا
دامن قرطاس تھا بھیگا ہوا
گیت، غزلیں بھی کہیں ریحان نے
باعثِ عزت مگر نوحہ ہوا

نوحہ

آنسو بھاؤ نوحہ پڑھو، آؤ مومنو
پیار کرbla کا ہے تابوت لے چلو

کرbla کے اک گواہ کا دنیا سے ہے سفر
زخوں سے ہے بھرا ہوا مظلوم کا جگر
پُس ا دو اس شہید کا چل کر حسین کو

تازہ ہے ایک ایک ستم راہ شام کا
اس طرح غم منایے چوچھے امام کا
پیٹھو اک آہ بھر کے تو روتے ہوئے انھو

سالارِ قافلہ تھا اسیروں کی فوج کا
کانٹوں کی رہنگار پہ جو شام تک گیا
زین العیا کے سوگ میں ماتم کنائ رہو

طوق گران کے خار تھے گردن کے آر پار
زنجیر آہنی کا اٹھائے تھا تن پہ بار
اور حکمِ اشقیا تھا ذرا تیز تر چلو

ڈرے لگا کے غش سے جگاتے تھے اشقیا
شہہ کا گر بریوہ دکھاتے تھے اشقیا
لے جاتے تھے وہاں جہاں سایہ کہیں نہ ہو

سُن کر اذان میں نامِ محمد مرے امام
کہتے تھے نانا دیکھنے امت کا یہ نظام
ناموس کو تھہاری ستاتے ہیں کلمہ گو

چھوٹی بہن کو دفن کیا قیدِ شام میں
لنکر کمر میں بیڑی تھی پائے امام میں
پانی نہ تھا بھگوتے تھے اشکوں سے قبر کو

زیست کی بے ردائی تھی ناسور قلب کا
ہر نَّمَمْ وَاحسِنَا کی دیتا رہا صدا
پُرسا امامِ عصر کو زین العَبَّا کا دو

آب و ندا کہاں کی دوا تک نہیں ملی
خود آسمان کہتا تھا فریاد یا علی
ما تم کرو غریب کا تم جب تک جیو

تابت پر امام کے ریحانِ عظی
ائشکوں کے پھول نذر کریں سارے ماتمی
نوحہ پڑھو امام کا آہ و بکا کرو

نوحہ

آج بھی شام کے زندگی سے یہ آتی ہے صدا
مُتظر آپ کی اب تک ہے سیکھ ۔ بابا

بابا سب کتبہ رہا ہو کے وطن جا بھی چکا
قید زندگی میں میرے بعد ہے مرقد میرا

آپ نے رخم گلو بھی نہیں دیکھا آکر
کان زخمی ہیں میرے آج بھی زخمی ہے گلا

بابا جس وقت بنائی تھی لحد بھیانے
شور زنجیر سے اٹھتی تھی صدا واویلا

بابا تم سے تو شکایت نہیں مجھکو کوئی
رنگ یہ ہے کہ یہاں ملنے کو آئے تھے چا

بیمار اصرار نے کیا ساتھ سلایا اسلو
بمحض کو تو شمر لعین نے بیہان سونے نہ دیا

میری تربت ہے اندر ہرے میں خدا جانتا ہے
میری تربت پہ جلاتا نہیں کوئی بھی دیا

خوش رہیں اماں وطن میں یہ دعا کرتی ہوں
غم نہ ہو بابا انہیں کوئی تیرے غم کے سوا

آپکا سینہ کہاں اور کہاں پتھریلی زمیں
پشت زخی ہے تو زخوں سے لہو ہے رستا

بابا اب حشر میں جب تم سے ملوگی آکر
ویکھنا رنگ ہے نیلا میرے رخسارہں کا

باپ اور بیوی کی قسمت بھی عجب تھی ریحانہ
بے کفن دونوں ہوئے دفن کفن تک نہ ملا

نوح

الجہاد، الجہاد، الجہاد، الجہاد،
ہے ہمارے دل کی یہ صدا اور انبیاء نے بھی کہا
ہے کتاب حق میں بھی لکھا
الجہاد، الجہاد، الجہاد، الجہاد،

ہے جہاد کیا ہمیں بتا دیتی ہے نہیا
معنی جہاد یا ہیں ہم نے وہ بھول دیا
بالسان، بالقلم جہاد ہو تو ہے بجا
قتل سے جہاد کا نہیں ہے کوئی واسطہ

کافروں سے مشرکوں سے اس طرح جہاد ہو
تغییب بعد میں اٹھاؤ پہلے گفتگو کرو
فیصلہ ہو بعد میں پہلے بات تو سنو
وہ جہاد چاہئے جو طور انبیاء کا تھا

اویں جہاد اپنے نفس کو ہے مارنا
سیرت نبی کے آئینے میں خود کو دیکھنا
عقل سے شور سے ہر ایک بات سوچنا
وہ جہاد ہی نہیں کہ رب ہمارا ہو خدا

علم کا حصول بندہ خدا کی چاہتیں
رزق پاک نیکیوں کا درس اور محبتیں
ہیں خدا کے دین میں جہاد کی علامتیں
ہو سکے تو اس طرح جہاد کا ہو حق ادا

ہاں حسین نے جہاد کے لئے کیا سفر،
باندھ کے کفن کو چھوڑ کر چلے تھے اپنا گھر
چاہتے تھے اُن کی ذات سے نہ ہو کوئی ضرر
حج کو عمرے سے بدل کے شاہ نے بتا دیا

گر اجڑ گیا حسین کا پسر ہوئے شہید
 ایک این مصطفیٰ کئی ہزار تھے یزید
 صبر نے حسین کے لگائی ضرب وہ شدید
 دین مصطفیٰ پچا قرآن سرخو ہوا

بھوک اور پیاس میں حسین کا جہاد تھا
 اس طرح حق جہاد کس نے ہے ادا کیا
 اب تو بس فساد ہے، نام ہے جہاد کا
 مسلموں نے اپنے بھائیوں کا خون بھا دیا

نچ گئی اذال، نماز اور قرآن نچ گیا
 اس جہاد میں مگر حسین کا گلا کٹا
 چودہ سو برس سے ہے حسین ہی کا تذکرہ
 طے کیا حسین نے جہاد کا وہ مرحلہ

مجلسِ عزا، جلوس، تعزیے جہاد ہیں
ظلوم کے خلاف نوحے مریشیے جہاد ہیں
نوحے جو ریحان لکھ دیئے گئے جہاد ہیں
حشر تک رہے گا اب جہاد کا یہ سلسلہ

نوحہ

اے شہہ کے عالمدار اے شہہ کے عالمدار
اے صشم حیدر اے حیدری تلوار

روتی ہے بہن تیری آ دیکھ میرے غازی
ہے درد بھرا منظر چادر بھی نہیں سر پر
ہے مجمع کفار ای شہہ کے عالمدار

اماں کا چن اجڑا پر دلیں میں اے بھیا
میں دشت میں ہوں تہا ہیں چار طرف اعدا
مرجائے نہ بیمار ای شہہ کے عالمدار

یہ خون بھرا پر چم کرتا ہے تیرا ماتم
خیسوں سے دھوں اٹھا اے بھائی میرے آجا
فوجوں کی ہے یلغار ای شہہ کے عالمدار

معصوم سکنے ہے گرمی کا مہینہ ہے
دو بوند نہیں پانی ہونے کو ہے زندانی
محشر کے ہیں آثار ای شہر کے علمدار

فریاد میری سن لودریا سے چلے آؤ
تم دے چکے قربانی درکار نہیں پانی
جینا ہوا دشوار ای شہر کے علمدار

جھولے میں نہیں اصراری دے کے مادر
دروازہ خیمہ پر کہتی ہے وہ رو رو کر
میں کسکو کروں پیار ای شہر کے علمدار

تم بازوئے سرور تھے شیر کا لشکر تھے
زینب کا بھروسہ تھے بچوں کا سہارا تھے
ہوتی ہوں دل افگار ای شہر کے علمدار

بچوں کو بھی میں روئی کہہ سکتا نہیں کوئی
وہ بھائی کا صدقہ تھے بس اس لئے زندہ تھے
کیا ان سے سرو کار ای شہہ کے علمدار

جاتی ہوں سوئے زندان آئے بھائی سر عربیاں
بازو ہیں رن بستہ پر خار بہت رستہ
نظرؤں میں ہے دربار ای شہہ کے علمدار

اکبر نے سنان کھائی مجھ کو نہ اجل آئی
سینہ میرا دوپارا نیزوں سے اسے مارا
میں اسکی ہوں غم خوار ای شہہ کے علمدار

میں لوٹ کے آؤں گی مرقد بھی بناؤ گی
میں دو گنی کفن تجھ کو مہلت دے اجل مجھ کو
آئے میرے وفادار ای شہہ کے علمدار

ریحان قلم رویا جب لکھ چکا یہ نوحہ
مجلس میں ہوا ماتم جب آیا تیرا پرچم
روتے تھے عزادر ای شہر کے عالمدار

نوحہ

بانو بین کرے رو رو کر، جاگ سکینہ جاگ
ملنے آیا بایا کا سر، جاگ سکینہ جاگ

اٹھ شہزادی حکمِ رہائی آخر ہم نے پایا
گھر جانے کا ارمان بی بی آخر کو بُر آیا
دیکھ کھلا ہے زندان کا ڈر، جاگ سکینہ جاگ

زخمی کانوں والی بی بی دور ہوئے انہیاڑے
چادر، گوہر وہ جو مجھے تھے ہمکو مل گئے سارے
رونے پر دروں کا نہیں ڈر، جاگ سکینہ جاگ

پیاسا گلا رسی میں بندھا تھا زخموں سے گرتا چپکا تھا
اکبر و اصغر کی فرقت میں آنکھوں سے دریا بہتا تھا
پانی پلاوں نذر والا کر، جاگ سکینہ جاگ

روز کہا کرتی تھیں مجھ سے کس دن گھر جائیں گے
کب اس اندازیاں سے زندگی سے آزادی پائیں گے
ہوئے ریا جاتی ہوں میں گھر، جاگ سکینیہ جاگ

زخمی مشک کے زخم بھریں گے تیری گود میں آکر
غازی کے پرچم سے لپٹنا تم بانہیں پھیلا کر
غازی خوش ہوگا دریا پر، جاگ سکینیہ جاگ

مانی تھی نہر کی کہانی آزادی کی خاطر
بُر آئی امید تری آثار ہوئے ہیں ظاہر
ماں بولی قصہ یہ کہہ کر، جاگ سکینیہ جاگ

نیند بہت ریحان تھی گھری بچی ایسی سوئی
موت نے ایسی لوری دی تھی بچی پھر نہ جاگی
پھر جملہ نہ آیا لب پر جاگ سکینیہ جاگ

نوحہ

پھر سفر میں ایسے مسلم کے پر دونوں
تھے لخت جگر دونوں تھے نور نظر دونوں

جب قتل ہوئے مسلم کوئے کی فضاؤں میں
خون ابو طالب کی خوشبو تھی ہواں میں
پیچے تھی اجل ان کے جاتے تھے جدھر دونوں

سائے سے بھی ڈرتے تھے سورج سے بھی چھپتے تھے
ظالم تھا تعاقب میں اس واسطے سہے تھے
بس ڈھونڈتے پھرتے تھے اپنا کوئی گھر دونوں

غربت تھی تیسی تھی بچے تھے مسافر تھے
خلق دو عالم کی درگاہ میں حاضر تھے
تھی ذات خدا سر پہ بے زر تھے مگر دونوں

جاتے تو کہاں جاتے واقف نہ تھے رستوں سے
دریا کی طرح آنسو بہتے رہے آنکھوں سے
قدرت کے بھروسے پہ کرتے تھے سفر دونوں

پتہ بھی کھڑکتا تو وہ نادعائی پڑھتے
محجور تھے بے کس تھے کرتے بھی تو کیا کرتے
رکھ دیتے تھے گھبرا کے سجدے میں وہ سر دونوں

اک چھپنے کی جاء پائی قسم یہ کہاں لائی
کرتا تھا دعا ہر دم بھائی کے لیئے بھائی
قسم سے چھپے جا کر قاتل ہی کے گھر دونوں

اک مومنہ بی بی نے یہ جائے اماں دی تھی
بچوں میں محافظ ہوں اس نے یہ زبان دی تھی
جب گلیوں میں پھرتے تھے یہ خاک بسر دونوں

انعام کے لائچ میں قاتل تھا جو سر گردان
قسمت پہ مگر اپنی یک لخت ہوا چیڑاں
گھر پہنچا تو ہجرے میں آئے وہ نظر دونوں

زلقوں سے پکڑ کر وہ قاتل انہیں جب لایا
اس مومنہ بی بی کو بچوں پہ ترس آیا
مصروف عبادت تھے وہ شش و قدر دونوں

دریا پہ انہیں لا کر ظالم نے انہیں مارا
مخصوصوں کی گردن تھی اور خون کا فوارہ
ریحان جدا پھر بھی آئے نہ نظر دونوں

نوح

جب آخری رخت کو چلے سید والا
زینب سے کہا لاو وہ ملبوس پرانا
ہے جسکو پہن کر ہمیں فردوس میں جانا
سب قتل ہوئے رہ گیا تھا تیرا بھائی

اے میری بہن مضطراً و لگیر الوداع
تم بھی کہو پکار کے شیر الوداع لگیر الوداع

اک اک جوں کی لاش اٹھائی حسین نے
کشٹی خدا کے دین کی بچائی حسین نے
چلنے کو ہے حسین پہ شمشیر الوداع لگیر الوداع

تیرے سپرد گھر ہے میرے بعد اے بہن
تیرا کٹھن سفر ہے میرے بعد اے بہن
دربار شام ہے تیری تقدیر الوداع لگیر الوداع

اصغر کو رو چکا علی اکبر کو رو چکا
دو چار کو نہیں میں بہتر (۷۲) کو رو چکا
آئے سیدہ کی آخری تصویر الوداع دلگیر الوداع

سونا ہے بے کفن مجھے دشت قمال میں
کرتا ہوں جاتے جاتے یہ تم سے سوال میں
تم دوگی میرے خواب کو تعمیر الوداع دلگیر الوداع

رکھنا نماز شب میں مجھے یاد آئے بہن
تم کو خدا رکھے صدا آباد آئے بہن
بنت بقول آئے میری ہمیشہ الوداع دلگیر الوداع

پامال جس گھری ہو ہمارا بدن سنو
ممکن جو ہو سکے تو اوڑھنا کفن سنو
کرنا ہماری قبر بھی تعمیر الوداع دلگیر الوداع

قیدی تمہیں بنائیں گے یہ بانی جفا
گھر کو جلا کے چھینیں گے سر سے تیری ردا
سایہ کرے گی چادر تطہیر الوداع دلگیر الوداع

بستر جلے گا عابدہ بیمار کا بہن
اعداء تمہارے ہاتھوں میں باندھیں گے جب رن
روئے گا طوق روئے گی زنجیر الوداع دلگیر الوداع

ریحان ایک شور قیامت پا ہوا
زینب کو جب حسین نے روکر یہ دی صدا
جان بتول زینب دلگیر الوداع دلگیر الوداع

نوحہ

جب ہو گئے مادر سے جدا ہوئے و محمد
شہر پولے مجھے مار دیا، ہوئے و محمد

تم تھے مرے بھیر کی نظرؤں کا اجala
کس ناز سے پالا
کیوں ہو گئے ماموں سے خفا ہوئے و محمد

پرولیں میں بیکس کے فدا کار بے تم
فوجوں میں ہو گئم
ملتا نہیں لاشوں کا پتہ ہوئے و محمد

عباس سے سیکھتھے ہر جگ کے سارے
ہمت نہیں ہارے
حیدر کی طرح حملہ کیا، ہوئے و محمد

تاكید تھی ماں کی سوئے دریا نہیں جانا
یہ کہنا بھی مانا

پیاسے رہے پانی نہ پیا، عون و محمد

صدقة علی اکبر کا بنا کر انہیں بھیجا
مادر نے کہا تھا
مرنے کے سوا کرتے بھی کیا، عون و محمد

ہر لاش پر رونے کے لئے زندہ تھیں ماںیں
یہ کیسے بتائیں

مادر نے بھی گریہ نہ کیا، عون و محمد

کمسن تھے مگر حوصلے شیروں کے ملے تھے
لارکھوں سے لڑے تھے

عباس نے دی داو وغا، عون و محمد

جب خون میں تر آئے تھے دونوں کے جنائز
بتلاتے تھے چہرے
حق کر دیا نصرت کا اداء عوائی و محمد

زیحان وطن لوٹ کے جب آئی نیت
اور گھر میں گئی جب
عش آ گیا جس وقت کہا، عوائی و محمد

التماس سورۃ فاتحہ

برادر سید حبیب الظفر رضوی	مرعین شریف نیلی
ابن سید سعید الظفر رضوی و جملہ موتین	واحد علی ابن اشرف علی
مرعومہ سیدہ عسکری بیگم بنت محمد باقر رضا	سید سعید الظفر رضوی
مرعومہ سید عوی رضوی ابن سید محمد رضوی	ابن سید محمد علی رضوی

توحہ

حسین کا غم منانے والوں دعائے زہرا کا تم پہ سایہ
خلافت کی فضا میں تم نے الہ اخہ کے علم اٹھایا

بنا کے بچوں کو اپنے سقد، لگا کے گھر گھر سبیل تم نے
بنا دیا ہے حسین وائل کو رکھتے نہیں ہے پیاسا

یہ داغ ماتم یہ شور گریہ، یہ خون بہانا حسینی غم میں
وفاء عبائی کہہ رہی ہے رکھا ہے تم نے بھرم وفا کا

تمہاری پہچان داغ ماتم، تمہارا ایمان فرش ماتم
رکھی ہے پہچان اپنے گھر کی بلند کر کے علم لگایا

کوئی علاقہ کوئی غر ہو، کوئی محلہ کسی کا گھر ہو
بنا بلائے چلے گئے تم کسی نے فرشِ عزا بچایا

عجیب رشتہ ہے ماتھی کا ہو غم کا موقعہ کہ دن خوشی کا
مثال تیج اک اڑی میں جڑا ہوا ہم نے سب کو پایا

یہ فرشِ ماتم یہ آہِ وزاری، ہے نس کے غم میں یہ اشکباری
یہ غمِ نبی کا، یہ غمِ علیٰ کا، یہ غم ہے مہماںِ کربلا کا

وہ غم ہے ایسے جری کا جس نے، کٹا کے بازو و فانجھائی
وہ جس نے اک مشک بھر کے پانی بدن کا سار لہو بھایا

وہ ایک بچی جو کربلا میں بچھڑگئی تھی پدر سے اپنے
اُسی کے غم میں ہے نوحہ خوانی کہ جس کا لاشہ وطن نہ آیا

رسیحان، تو قیر ہے قلم کی حسین کے غم میں نوحہ خوانی
یہ مرتبہ ایسا مرتبہ ہے ہر اک کی تقدیر میں نہ آیا

نوحہ

خیموں سے اک شور اٹھا ہائے علمدار
آخری خیمہ بھی جلا ہائے علمدار

چادریں لئے کی گھڑی آگئی بھائی
رسیاں بندھنے کی گھڑی آگئی بھائی
قافلہ زندگی کو چلا ہائے علمدار

دیکھ سکینہ پہ اداہی کا یہ عام
سینے سے ہے پلٹائے تیرا خون بھرا پرچم
دیتی ہے رو رو کے صدا ہائے علمدار

نیل طانچوں کے بھلا کس کو دکھائے
بندے جو چھن گئے ہیں وہ کون دلائے
بندھ گیا رسی میں گلا ہائے علمدار

نیزے پر سر کیوں نہیں رکتا تیرا بھائی
اے میرے حیدار محمد کی دھائی
کرتی تھی زینب یہ بکا ہائے علمدار

یاد وفاداریاں جب آئیں گی تیری
روکے صدایاں گی تجھے دھڑکنیں میری
کیے جیوں تو ہی بتائے علمدار

نیند تجھے آگئی دریا کے کنارے
راہ تیری دیکھتے ہیں پیاس کے مارے
سوکھا ہے بچوں کا گلا ہائے علمدار

ناد علی مشک یہ دم کر کے گئے تھے
جاتے ہوئے تم آنکھ کو نم کر کے گئے تھے
زینب مضر نے کہا ہائے علمدار

مشک بچانے میں لہو اپنا بھایا
تیرا علم آگیا اور تو نہیں آیا
مثل علم لوٹ کے آئے علمدار

تیغ شہہ دین پھر چلی تم نہیں آئے
آگ لگی لوٹ پھر تم نہیں آئے
بستر سجاد جلا جائے علمدار

ہیں یہی ریحان و میتب کی دعائیں
حضرت عباش کے روشنے پر بھی جائیں
حق کریں نوہ کا ادا ہائے علمدار

عاشر کا دن بھی کیا دن تھا
جب نبہ نبی کا پیاسا تھا
اور خشک گلا تھا اصر کا

معصوم سکینہ روئی تھی
رو رو کے پھوپھی سے کہتی تھی
کب آئیں گے پانے کے پچا

پامال ہوئی لاش سرور
بے پرده ہوئی شہر کی خواہر
جمولا بھی علی اصر کا جلا

بھی جو طانچے کھاتی تھی
آنکھوں سے لہو برساتی تھی
دیتی تھی صدا بابا بابا

نوحہ

سینوں سے اٹھے ماتم کی صدا
ہنگھوں سے بھے خون کا دریا
ہر لب پہ صدا ہو واویلا
واویلا واویلا واویلا

شیر کے ماتم داروں کو
عباس کے پرسا داروں کو
ہم نے تو یہی کہتے ہے سنا

ماتم کے نشاں یہ کہتے ہیں
جو ماتم سروڑ کرتے ہیں
دل ان کا ہے مثل فرش عزاء

شیر	کی	گردن	پ	خجر	جنگ
جلتا	تحا	ترپتے	تھے	حیدر	روتی
روتی	تھی	زمیں	کرب	وبلہ	
وہ	شام	غربیاں	کا		منظر
جب	آل	نبی	بنی		چادر
آتی	تھی	فلک	ے		اصدا
ریحان	یہ	ذمہ	داری	ہے	
گر	سائبیں	ہماری	جاری	ہے	
بچتا	ہی	رہیگا	فرش	عزاء	

نوحہ

شیر یہ کہتے تھے بصد رنج یہ روز کر آئے تربت مادر
نانکی لحد چھٹتی ہے چھٹتا ہے میرا گھر، آئے تربت مادر

رہنے نہیں دیتے یہ مسلمان مجھے گھر میں ہے درد جگر میں
اس دھوپ میں بچوں کو یہاں جاؤ گا لیکر آئے تربت مادر

اماں مجھے رخصت کرو تم دے کہ دعا نہیں ہیں گرم ہوا کیں
ہوتا رہے پانی مجھے رستے میں میر آئے تربت مادر

اماں میری بہنوں کی ردا سر سے نہ اترے وہ وقت نہ آئے
دیکھے انہیں نہ مجمع کفار کھلے سر آئے تربت مادر

ہے فاطمہ صغراً جو یہاں گھر میں اکیلی بیمار وہ بیٹی
ہر روز جلانے گی دیا قبر پہ آکر آئے تربت مادر

اماں میرا عبائیں ہے لشکر کا علیحدار یہ میرا وفادار
مجھ سے نہ جدا ہو کبھی پردیں میں جا کر آئے تربت مادر

گرمی کے ہیں ایام سفر دشت بلا کا رستے میں ہے صحراء
اماں تیرا سایہ رہے سب لکھنے کے سر پر آئے تربت مادر

کفار کے نرغے میں ہے نانا کی شریعت کتیں ہے قیامت
اب تم ہی بتاؤ میں بھلا کیسے رہوں گھر آئے تربت مادر

اماں مجھے معلوم ہے سر میرا کئے گا گھر میرا جلے گا
ہشیر میری بلوے میں جائے گی کھلے سر آئے تربت مادر

سینہ میرے اکبر کا ہے بر جھی کی امانت زینب کی ہے محنت
تروپے گی سر دشت بلا خاک کے اوپر آئے تربت مادر

ام علی اصغر کی لحد رن میں بنے گی ماں رو قی رہے گی
پانی تو نہیں تیر، اُسے دیں گے ستمگر آئے تربت مادر

پامال بدن ہو گا میرا جلتی زمیں پر نیزے پہ میرا سر
روئے گا جو چھن جائے گی ہمشیر کی چادر آئے تربت مادر

ریحان لحد ہتھی تھی خاتون جناب کی اٹھنے لگی آندھی
جس وقت حسین ابن علی کہتے تھے روکر آئے تربت مادر

نوحہ

وطن میں آ کے یہ زین العابدین کا تھا نالہ
 اُبڑ گیا میرا گھر قتل ہو گئے بابا
 بہن سے ہو کہ مخاطب یہ کہتے تھے مولا
 میں تیرا بھائی ہوں صغرًا میرے قریب تو آ
 صغرًا مجھے پہچان میں ہوں سید سجاد
 کیوں ہوتی ہے حیران میں ہوں سید سجاد

ہیں مجھ پہ ضعیفی کہ جو آثار نمایاں
 آنکھوں میں یہ حلقة یہ مرے بال پریشان
 غم سے ہوا بے جان میں ہوں سید سجاد

میں شجھ کو کیجھ سے لگا سکتا نہیں ہوں
 اور رخم بھی سینے کے دکھا سکتا نہیں ہوں
 کچھ دن کا ہوں مہمان میں ہوں سید سجاد

یہ بیباں جو ساتھ ہیں کچھ حال پریشان
ہے ان میں چھوپھی تیری کوئی اور کوئی ماں
پالائے قربان میں ہوں سید سجاد

اکبر نے بیان کھائی ہے اصر کے لگا تیر
عباش بھی زندہ نہیں مارے گئے شیخ
لوٹا گیا سامان میں ہوں سید سجاد

وہ بالی سکینہ جو تجھے جاں سے تھی پیاری
آئی نہ وطن اس لئے وہ ورد کی ماری
بھایا اُسے زندان میں ہوں سید سجاد

زینب کے پسر عوّان و محمد گئے مارے
ڈوبے ہیں سر دشت کلا آنکھوں کے تارے
کوئی نہیں پُسان میں ہوں سید سجاد

بازاروں میں درباروں میں لے جائے گئے ہم
اب لُک کے وطن آئے ہیں کرتے ہوئے ناتم
جینا نہیں آسان میں ہوں سید سجاد

میں اشک بہاتا رہا بازارِ شم میں
زنجیر تھی ہاتھوں میں تو بیڑی تھی قدم میں
تھی لب پر میری جان میں ہوں سید سجاد

ریحان مدینے کی فضا ہو گئی بوجھل
چھائے دل صفا پر غم و رنج کے بادل
جس دم ہوا اعلان میں ہوں سید سجاد

توحہ

کب ملے گی ہمیں زندان سے رہائی اماں
اس اندر ہرے میں نظر موت ہے آئی اماں

نیند آتی ہے تو سونے نہیں دیتا ہے شقی
کوئی ستان نہیں بے کس کی دھائی اماں

کیا یہاں سے میں ڈلن اب نہ کبھی جاؤ گی
ایسا لگتا ہے اجل قید میں لائی اماں

کتنے دن ہو گئے دیکھا ہی نہیں اصغر کو
ایسا پر دیں میں بچھڑا میرا بھائی اماں

چھ مہینے ہوئے صفر سے ملاقات نہیں
خون رلانے لگی صفر کی جدائی اماں

اماں عموم تو ہیں مشہور وقاداری میں
یہ وفا کیسی سکینہ سے بھائی اماں

پانی لینے کے دریا سے نہ آئے ابک
مجھ سے کیا پیاری تھی عموم کو تراہی اماں

پانی تو آگ بجھا تا مٹا دیتا ہے پیاس
یاں مگر آگ ہے پانی نے لگائی اماں

کتنے آزاد ہیں رونے پہ نہیں قید کوئی
کیسی تقدیر غزاداروں نے پانی اماں

نوحہ ریحان سکینہ کا عجب نوحہ تھا
جب وہ کہتی تھی رن میں ہے کلائی اماں

نوحہ

کڑیل جواں کی لاش پر آئے حسین جب
 قلب حسین چاک ہوا درد کے سب
 کہتے تھے بے وطن کا سہارا نہیں ہے اب
 دیکھا سوئے فرات پکارے یہ شہ کے لب
 عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
 اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سکتا حسین سے

آئے بھائی میری آنکھ سے جاتا رہا ہے نور
 غم سے الم سے ہو چکا شیریز چور چور
 مارا ہے میرے لال کو اعدا نے بے قصور
 اُس پر تم یہ ہے کہ ہوئے تم بھی ہم سے دور
 عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
 اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سکتا حسین سے

آؤ ضعیف بھائی کی آکر مدد کرو
آئے کربلا کے دشت کے حیدر مدد کرو
جاگو مرے دلیر برادر مدد کرو
چینے میں لاو لاشہ اکبر مدد کرو
عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سلتا حسین سے

تم تو مرے بلنے سے پہلے ہی آتے تھے
میری ہر ایک بات پر سر کو جھکاتے تھے
پلکوں کو اپنی پیروں پر میرے بچھاتے تھے
سوتے میں سُن کے میری صدا جاگ جاتے تھے
عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سلتا حسین سے

لاش پر پ سید مظلوم نے کہا
 کس وقت میں یہ داغ جدائی ہمیں دیا
 تھا ترا پر ہے ہزاروں ہیں اشقا
 آے لال تم ہی دو ذرا عباش کو صدا
 عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
 اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سکتا حسین سے

ڈرتا ہوں ساتھ ہرچی کے دل نہ نکل پڑے
 مقتول کی سمت زینٹ مظفر نہ چل پڑے
 نکر خبر جیں پ نہ عابد کی مل پڑے
 تم سو شوق سے تمہیں اک پل جو نکل پڑے
 عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
 اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سکتا حسین سے

پانی کہاں سے دوں علی اکبر کو مرتے دم
 تم لے گئے تھے ساتھ میں مشکیزہ و علم
 پانی کے انتظار میں کب تک رہیں گے ہم
 جلد آؤ تم کو زیبِ مضر کی ہے قسم
 عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
 اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سکتا حسین سے

ریجاں غمِ حسین جو غربت میں سہہ گئے
 وہ غم تو انبیاء و فرشتوں سے نہ اٹھے
 عباش کیسے آئے وہ بے دست ہو چکے
 آخرِ حسین تھا یہ کہتے ہوئے چلے
 عباش سوتے کیا ہو ترائی میں چین سے
 اکبر کا لاشہ اٹھ نہیں سکتا حسین سے

نوحہ

کہتی تھی سکینہ یہی لاشوں کے ڈرمیاں
یکھاں ہوں میں بایا کھڑی لاشوں کے ڈرمیاں

رخساروں پہ کافوں کا لہو بننے لگا ہے
ہر رخِم جگر رخِم بدن کرنے لگا ہے
مر جائے گی تو بھی ابھی لاشوں کے ڈرمیاں

مقتل میں اندریا ہے کہاں جانے سکینہ
کیا کھو گئی صرا میں کہیں ہائے سکینہ
نکل ہے ڈھونڈنے پھوپھی لاشوں کے ڈرمیاں

وہ سر بریدہ لاش سے کہتی تھی بار بار
بایا تمہارے بعد نہیں ہے مجھے قرار
میں یہ بتانے آگئی لاشوں کے ڈرمیاں

پیروں میں منہ رکھا ہوا جلتی زمیں پہ شن
سینہ فکار باپ کا پامال تھا بدن
اس حال میں سکینہ تھی لاشوں کے ڈرمیاں

جلتا ہوا دامن ہے سلگتے ہوئے ارمائ
حیران زمیں اور فلک بھی ہے پریشان
منظر یہ نہ دیکھا کبھی لاشوں کے ڈرمیاں

پیاس تھی اور جاگی ہوئی تھی وہ نوحہ گر
دیکھا نشیب میں ہے پڑا لاشہ پدر
آخر کو نیند آگئی لاشوں کے ڈرمیاں

زیست جو ڈھونڈنے چلی بچی کو نگے سر
ملتی نہیں تھی وہ کہیں ڈھونڈا ادھر ادھر
زیست پکارتی رہی لاشوں کے ڈرمیاں

اکر پھوپھی نے نیند سے بیدار کر دیا
شر لعین کے خوف سے سینہ دھڑک اٹھا
ڈر کے وہ دوڑنے لگی لاشوں کے ڈرمیاں

ریحان ہائے بابا کی لب پر خدا کیں تھیں
چھائی دل سکنیہ پغم کی گھٹائیں تھیں
مجلس سی ایک ہو گئی لاشوں کے ڈرمیاں

نوح

لیلی کا پر خاک پر دم توڑ رہا ہے
اک ٹوٹا ہوا نیزہ کلیج میں گڑا ہے

خود موت بھی ہے جس کے لئے آشک بہاتی
مقتل کی زمیں جس کو ہے سینے سے لگاتی
جو ہو بہو تصویر رسول دوسرا ہے

زلفوں کی گھٹا چاند سے چہرے پر پڑی ہے
موت اُس کے سرہانے ابھی سکتے میں کھڑی ہے
مامُ علی اکبر کا ستاروں میں بپا ہے

اس غم نے تو شیر کی پیتاں پڑا لی
اس ڈرد نے زینت کے گرہ زینے میں ڈالی
اس سوگ میں جنت میں بچھا فرش عزا ہے

دین پیاہ کے تھے اور جوانی کا تھا عالم
شادی کی تھنائیں پا کرتی ہیں ماتم
سہرا علی اکبر کے جنازے پہ بندھا ہے

بہنوں نے مرادوں سے بنیا تھا جو سکنگنا
دھنار میں مادر نے جو شانکا تھا گنگیہ
اکبر کے جنازے کے قریں لا کے رکھا ہے

ماں کہتی تھی اے لال اذان ہم کو سُنا دو
کہتی تھی بہن چاند سا چہرہ تو دکھا دو
کہتی تھی پھوپھی کس لئے تو مجھ سے خفا ہے

تھی بالی سکلیت کی نقال، اے مرے بھیا
کیا یاد نہیں تم کو جو صفر سے تھا وعدہ
بیمار کا تھنائی میں دل ڈوب رہا ہے

شیر گر تھام کے یہ کرتے تھے فریاد
پر دلیں میں اکبر مرا گھر ہو گیا برباد
ہم مرنے پلے زیب بیکس کا خدا ہے

ہمشکل پندرہ کی شہادت کا یہ نوحہ
ریحان سر بزم عزیز غم کا خلاصہ
رضوان کے لجھے میں بیان خوب ہوا ہے

التماس سورۃ فاتحہ

سید محمد تقی اہن سید آل محمد تقی	محمد علی رضا رضا
سید علی موسی اہن سید محمد رضا	حنیفہ مرزا علی گنج علی
سید خورشید حسین اہن سید علی موسی	مہدی علی الجمید
سید خورشید حیدر	حسین علی شیرازی
سید طالب حسین رضوی اہن سید محمد اصغر	مرزا علی گنج علی
سید محمد نعیم رضوی اہن سید طالب حسین رضوی	طوبی زوج مرزا علی گنج علی
سید رضا زیدی اہن سید نصیر الدین حیدر زیدی	علی رضا رضا
مرتضی اہن اقبال	فضل علی رضا رضا

نوحہ

ماں کہتی تھی آئے نور نظر آئے علی اصغر
ڈھونڈوں تجھے صحراء میں کھڑا آئے علی اصغر

سورج بھی ڈھلا شام ہوئی نکلے ستارے
فرقت میں تیری تختے نہیں اشک ہمارے
خون ہونے لگے قلب و جگر آئے اصغر

دنیا نے کہاں دیکھا کبھی ایسا سپاہی
ہو جس نے فقط تیق تبسم ہی اٹھائی
اور کاٹ دے لشکر کا جگر آئے علی اصغر

چھولا تیرا خالی ہے میری گود کی صورت
آئے ناطق قرآن کروں کیسے تلاوت
تو لوٹ کے آیا نہیں گھر آئے علی اصغر

اس سن میں کوئی جنگ کیا کرتا ہے بینا
بانچھوں سے تیری دودھ ابھی تو نہیں چھوٹا
تم رن کو چلے کس کے کمر آئے علی اصغر

بے لوری نے نیند نہیں آتی تھی تم کو
قتل کے اندر ہرے میں کہاں پاؤ گے ہم کو
کب آؤ گے دو کچھ تو خبر آئے علی اصغر

آئے لال رن بستہ کبھی ہوتی نہ مادر
ڈھاتا نہ ستم مجھ پہ کبھی ظلم کا لشکر
ہوتے میری گود میں اگر آئے علی اصغر

بن تیرے کبھی سائے میں بیٹھے گی نہ دکھیا
ہے دھوپ میں آئے لال پڑا جب تیرا لاشہ
کر جاؤ گی دنیا سے سفر آئے علی اصغر

ریحان سردشت بلا مادر اصغر
نوحہ بھی کرتی تھی کہاں ہے میرا دبر
اک لاش ہوں زندہ ہوں مگر آئے علی اصغر

نوحہ

مسلم جو قتل ہو گئے کوفہ کی راہ میں
سائیں دھلیں حسین کی کرب و کراہ میں

لحوں میں بائے کیا زمانہ بدل گیا
جو ساتھ تھے وہ مل گئے قاتل سپاہ میں

دھوکے سے پہلے گھیرا غیر حسین کو
لے آئے کھینچتے ہوئے پھر قتل گاہ میں

دو لعل ساتھ آئے تھے وہ بھی بچھڑ گئے
دونوں بھکتے پھرتے تھے حال تباہ میں

مسلم شہید ہو گئے بے جنم و بے خطا
تھا بعض اہل کوفہ کے قلب سیاہ میں

سر کاٹ کے بدن کو زمیں پر گرا دیا
مسلم چشم یہ ہوا مولا کی چاہ میں

پہلے نماز ساتھ پڑھی پھر مکر گئے
شامل ہوئی رسول کی انتہا گناہ میں

مثل حسین مثل علمدار کربلا
مسلم شہید ہو گئے قرآن کی راہ میں

مسلم بھی کربلا کے شہیدوں میں ایک ہیں
زہرا و مصطفی و علی کی نگاہ میں

ریحان عصر تو کے یزیدوں سے کیوں ڈروں
رہتا ہوں میں تو ناد علی کی پناہ میں

نوح

موت نے سہرا جو اکبر کا سجا�ا ہوگا
ام لیلی کا کیجہ نکل آیا ہوگا

وعدہ صفرًا ہے کیا تھا جو علی اکبر نے
روح اکبر نے اسے آکے بھا یا ہوگا

تم نے ہمشکل نبی پیاسی سکینہ کی قسم
خون پانی کی طرح اپنا بھا یا ہوگا

جھک گئی ہوگی کمر غم سے حسین این علی
خاک سے لاشہ اکبر جو اٹھا یا ہوگا

دل اکبر پہ لگی ہوگی دوبارا برجھی
ننگے سر ژیب مضر کو جو پایا ہوگا

قلب شیر پر اس وقت بھلا کیا گزری
نیزہ اکٹھ نے لکھیے پر جو کھایا ہوگا

کانپ کر رہ گیا ہوگا سر مقتل لاشہ
قادص صفرًا جو خط صفرًا کا لایا ہوگا

وہ جو عاشور کے دن خاک بلا پر بکھرا
کتنے ارمانوں سے سہرا وہ بنایا ہوگا

تیری طاقت تو نہیں لگتی ہے ریحان ہمیں
نوحہ جبریل نے یہ آکے لکھایا ہوگا

توحہ

شام والوں کی بیٹی ہوں میرے شانوں میں رستیاں کیوں ہیں
بے طن ہوں تھماری مہماں ہوں اسقدر مجھ پر سختیاں کیوں ہیں

بھائی بیٹے نثار کر کے میں کوہ رنج والم سے گزری ہوں
پھر بھی مجھ سے یہ پوچھتے ہو تم تیرے ہونٹوں پر چکیاں کیوں

یہ جو بچی ہے زخمی کانوں کی میرے دامن میں منہ چھپائے ہوئے
تم نے اسکو طرانچے مارے ہیں اور چھینی یہ بالیاں کیوں ہیں

گودیاں جن کی ہو گئیں خالی آئی ماؤں پر کچھ ترس کھاؤ
اپنے بچوں کو رو نہیں سکتیں ظلم کی زد پر یہ بیاں کیوں ہیں

کیا بھرا گھر میں لے کے آئی تھی تم نے میرا وہ گھر آجائز دیا
سوچتی ہوں کہ میرے گھر کے لئے صرف اٹھتی یہ آندھیاں

میرا اصغر میرا علی اکبر میرا عیاش اور میرا قاسم
گرم رینا پہ سوچکے اب تو پھر یہ مقتل میں گرمیاں کیوں ہیں

میرے اک بے قصور بھائی کو ہائے لاکھوں نے مل کے مارا
محکم روئے بھی تم نہیں دیتے پھر یہ کہتے ہو سکیاں کیوں

کاش عیاش میرا رہ جاتا اسکے بازو قلم نہیں ہوتے
تب بتاتی میں تھکلوائے ظالم گرتی تجھ پر یہ بجلیاں کیوں ہیں

قتل اب سکو کر کے چکے ہو تم خوف سیدانیوں سے کیسا ہے
استنے ہی سورما اگر ہو تم میری باندھی کلائیاں کیوں ہیں

قابلہ بیکسوں تیجوں کا اور بیمار قابلہ سالار
ایسے بیمار و ناتواں کو بھی تم نے پہنائی بیڑیاں کیوں ہیں

چل کے ہاتھوں کے بل گئی تھی میں بھائی کی لاش پر سر مقتل
پوچھو ان جلتے پتھروں سے ذرا ختمی میری ہتھیاں کیوں ہیں

اک انگوٹھی تھی دست سرور میں میرے نانا کی جو نشانی تھی
اس انگوٹھی کو لوٹنے کے لئے تم نے کاٹی وہ انگلیاں کیوں ہیں

پتھروں پر چلا رہے ہو ہمیں خون کے آسون رلا رہے ہو ہمیں
بے وجہ ساتھ چل رہی ہیں جو ظالموں یہ عماریاں کیوں ہیں

نوحہ خوانی کا سلسلہ جاری تا قیامت مشیب و ریحان
ہم اگر کہ نہیں سکے جاری پھر یہ ہم سب کی ہستیاں کیوں ہیں

نوحہ

یا زینب کبریٰ یا زینب کبریٰ
یا زینب کبریٰ یا زینب کبریٰ

ہم ترے ماتھی ترے غنخوار، تیرے کنھے کے سارے ماتم دار
آکے فرشِ عزا پہ کہتے ہیں، سب ترے بھائی کے یہ پرسادار
آئے بی بی بانی عزا، ماتم کریں حسین کا
ذکار ہے تیری دعا یا نسب کبریٰ

خوں فشاں جسم تازیہ بردار، لب پہ ہائے حسین کی یہ پکار
کر رہے ہیں بیان غم ایسے، روتی ہے جیسے مادر غنخوار
آئے بی بی بانی عزا، جاری رہے یہ سلسلہ
کہتے رہیں یہ ہی سدا یا نسب کبریٰ

یاد آتا ہے شام کا منظر، بی بی سر پر ترے نہ تھی چادر
ہر طرف پھرول کی بارش تھی، تیری پوشک تھی لہو میں تر
آئے بی بی بانی عزا، صدمہ تھا یہ بہت بڑا
نیزے پر سر پکار اٹھا یا نسبت کبریٰ

تیغ خبطوں کی بر سر دربار، جیسے چلتی ہو حیدری تلوار
کٹ کے گرتے تھے ظالموں کے جگر، جگ خیرتھی یا تری اللکار
آئے بی بی بانی عزا، پیغام کربلا ترا
جس نے سنا یہ ہی کہا یا زینب کبریٰ

مقصدِ انبیاء نگاہ میں تھا، دین بی بی تری پناہ میں تھا
سر تھا نوک سنان پر بھائی کا، سارا قرآن تیری آہ میں تھا
آئے بی بی بانی عزا، دین رسول نج گیا
قرآن کی تھی یہ صدا یا زینب کبریٰ

تو نے بچوں کی دی ہے قربانی، وہ رے تیرا جذب ایمانی
پیاسے بھائی کی یاد میں تو نے، خون بنایا ہے آنکھ کا پانی
آئے بی بی بانی عزا، یہ ضبط و حوصلہ ترا
نیزے پہ سر پکار اٹھا یا زینب کبریٰ

تیرے در پر یہ استغاش ہے، جو بھی فرش عزا پہ روتا ہے
اس پہ سایہ کرے ترا غازی، وہ جو مسکلکشا کا بیٹا ہے
آئے بی بی بانی عزا، سن مومنوں کی یہ دعا
اشک عزا کا واسطہ یا زینب کبریٰ

جتنے مقروض ماتھی ہیں ترے، قرض تو غیب سے ادا کر دے
بی بی تو تو سخنی کی بیٹی ہے، تو تو مفلس کو بادشاہ کر دے
آئے بی بی بانی عزا، تو انہا تو مل انی
کہتا ہے سر جھکا ہوا یا زینب کبریٰ

قید بے جرم جو ہیں ماتم دار، مثل مظلوم عابد پیار
ان کو آزادیوں کا تحفہ دے، آج تو مثل حیدر کرار
آئے بی بی بانی عزا، ہم کو ہے ترا آسرا
غیروں سے مانگنا ہے کیا یا زینب کبری

ذکر شہر پر جو بندش ہے، منکر ان عزا کی سازش ہے
ان کی تو سازشوں کو رکر دے ذکر سر وڑ تو تیری خواہش ہے
آئے بی بی بانی عزا، ٹو ٹو نہ غم کا سلسلہ
ہوتا رہے یہ غم سدا یا زینب کبری

تیرے بھائی نے جیسے راہب کو، سات بیٹے عطا کئے پھر تو
ٹو بھی ہمیراں سختی کی ہے، دے دے اولاد چاہئے جس کو
آئے بی بی بانی عزا، اولاد ایسی کر عطا
ہو وہ بھی ماتمی ترا یا زینب کبری

واسطہ اُس اسیر بچی کا، ریسمان میں بندھا تھا جسکا گلا
وہ جو پیاسی تھی، مرگی پیاسی، کوئی بچہ شاب رہے پیاسا
آئے بی بی بانی عزا، ہے ہر سیل پر لکھا
کھتا ہے کوئی باوفا یا زینب کبری

لکھ کے زیجانِ عظی نوحہ، میں نے اپنے قلم کو جب دیکھا
خوں پیکتا تھا اس کی آنکھوں سے، سوز کاغذ کے قلب سے اٹھا
آئے بی بی بانیِ عزاء، ہم سے نہ حق ادا ہوا
کر دے معاف یہ خطا یا زیست کبری

نوحہ

کربلا سے جو کبھی ہو کے ہوا آتی ہے
کسی پیار کی بچکی کی صدا آتی ہے

یاد آجاتی ہے لوری کسی ماں کی ہم کو
جب بیوں پر کسی مادر کی دعا آتی ہے

جب کوئی بھائی اڑھاتا ہے بھین کو چادر
یاد تب ثانی زہرآ کی ردا آتی ہے

جو اٹھاتے ہیں جلوسوں میں علم غازی کا
اُس کی نسلوں سے ہمیں بوئے وفا آتی ہے

کل غم شاہ میں رونے نہ دیا زیست کو
آج رونے کے لئے خلق خدا آتی ہے

چودہ سو سال ہوئے آج بھی صحیح عاشر
نوحہ پڑھتی ہوئی خود باد صفا آتی ہے

روضہ حضرت شیر پہ رونے کے لئے
فاطمہ اب بھی سرکب و بلا آتی ہے

شب کی تہائی میں سنتے ہیں سرکب و بلا
علی اصغر علی اصغر کی صدا آتی ہے

کوئی بی بی ہے جو زندگی کے اندر ہیرے میں دیا
تربت بالی سکینہ پہ جلا آتی ہے

میں ہوں ریحانؑ محمد کے گھرانے کا غلام
میرے اشعار سے یوں ہوئے عزا آتی ہے

نوحہ

نہ زکا ہے نہ زکے گا، نہ جھکا ہے نہ جھکے گا
علیٰ کے لال کا ماتم علیٰ کے لال کا پرچم

یہ ماتم عین فطرت ہے یہ مجلس ایک عبادت ہے
یہ مجلس فرض گریہ ہے یہ ماتم ایک سنت ہے
کوئی رُت ہو کوئی موسم، رہا ہے ہر گھری قائم

جلسوں میں جو پرچم ہے یہ پرچم عزمِ محکم ہے
کہیں ہے یادگارِ ٹھم کہیں ماہِ محرم ہے
یہ حیدر کی نشانی ہے یہ ہے عاشق کا پرچم

یہ ماتم جزو ایماں ہے یہ ماتمِ غم کا عنوان ہے
یہ ماتم چودہ صدیوں سے ہمارے دل میں مہماں ہے
علم کے سائے میں ماتم، ہے انداز و فادارم

یہ قرآن وفا بھی ہے، دعائے سیدہ بھی ہے
یہ پرچم، پرچم ایماں، نشان کربلا بھی ہے
نشان باوفا کیا ہے علم گوید کہ من ہستم

ہوا جب دستِ زینت سے دیارِ شام میں ماتم
پھریرے نے پڑھا نوح کیا پڑھے نے یہ ماتم
بنایا سب اسیروں نے وہاں پر حلقة ماتم

رہے گا حشر تک جاری یہ پندارِ عزاداری
یہ فرشِ غم شہد دیں کا ہے ماتم سے وفاداری
یہ مجلس اور یہ ماتم رہیں گے تا ابد پیغم

وہ مجلس ہو کہ ہو ماتم علم ہو یا سبیلِ غم
مجھے ریحان ہر لمحے ادا کرنا ہے رسمِ غم
قلم گریہ گناہ ہوگا رہے گی آنکھ بھی پُر نم